**Prólogo: Encontré algo hermoso llamado amor, pero está envuelto con un poco de dolor. \_New Tricks.**

**En algún lugar ubicado en los alrededores de Iwaki, Prefectura de Fukushima, Japón. Lunes 24 de marzo al medio día.**

**La casa de campo parece una de esas casas ubicadas cerca de las zonas urbanas. Con amplio césped que se extiende por kilómetros, y una sola carretera un poco alejada.**

**La casa de retiro parece muy bien ubicada como para gestionarla como cabaña por temporada. Pero al parecer decidieron abandonar y ocultar esta ubicación a toda costa.**

**La mujer dueña de la casa estaba preparando un poco de café mientras tenía la televisión encendida y prestó atención un momento al reloj sobre la chimenea.**

**Toda la sala es completamente de madera y bien barnizada. Con sectores divididos, como una especie de zona de lectura con una pequeña biblioteca a un lado, y en otra esquina una televisión con sofás como para ver películas.**

**La casa estaba muy bien equipada como para una familia de 4 o más.**

**Luego de que la hermosa mujer con pijama veraniego de color negro observara la hora, caminó hasta la mesa. Pero antes de que tomara asiento se escucha a otra hermosa mujer levantarse con un pijama casual rosa.**

**-Buen día, Yumi-san…**

**-Bu-Buen día, Hikari-san…**

**-¿Quieres un café? Lo acabo de preparar.**

**-Si, muchas gracias.**

**Aozora Hikari, Onodera Yumi y Aozora Hitomi habían salido de sus casas en Tokio para tomar unas “pequeñas vacaciones” ante los ojos del público.**

**Esto solo era una simple fachada para ocultar el hecho de que Onodera Kosaki y Kaminoa Oziel no se encontraban en la ciudad. Para evitar sospechas de algunos vecinos y la intervención de la policía y todo tipo de investigaciones, tomaron la decisión de apartarse hasta estos lugares bastante alejados de la ciudad.**

**Onodera Kosaki se había ido junto a la familia Shigami por cuenta propia luego de que su actitud cambiara rotundamente y haya experimentado alguna clase de talento único al utilizar una especie de fuego negro con blanco.**

**Tras una pelea con Kaminoa Oziel en Unificación Central, el chico escogió ir tras ella para traerla de vuelta a caza. Esto preocupó tanto a Hikari que decidió ir a esa casa que habían tenido abandonada por tantos años tras comprar el terreno.**

**Hikari se sentó en la mesa sin antes entregarle la taza de café a Yumi-san.**

**-Gracias…**

**En ese momento, luego de tomar algunos sorbos de café, Yumi notó la mirada un poco pensativa de Hikari observando la televisión, y más específico, las noticias de Tokio tras lo sucedido en Unificación Central.**

**-Lo lamento… –Murmuró por debajo.**

**-¿?**

**Hikari la miró confundida. Luego, Yumi prosiguió con la disculpa, sabía que, aunque lo dijera, no se sentiría del todo satisfecha. Si por ella fuera, se disculparía cada 5 oraciones.**

**-Aparezco en tu casa y solo acompañada de problemas. Y sobre todo arriesgo la vida de Oziel por mi propio veneficio. En verdad no sé cómo agradecértelo y como disculparme…**

**Hikari con una sonrisa comprensiva deja hablar a Yumi aun lamentándose de pedirle ayuda.**

**-A veces pienso que todo esto se pudo evitar si lo hubiera platicado con Kosaki acerca de su padre. Pero también pensaba en que su vida hubiera sido un poco más complicada que la del resto, y esto la apartaría de todos. No sabía si decirle la verdad para que lo comprendiera más adelante, u ocultarle todo para que su vida escolar no corriera riesgo de ser una persona normal. No sé si actúe bien o mal… Y ahora tú estás pagando por mis errores.**

**Hikari miró su taza de cafe, la giró un poco y tomó un sorbo. Luego levantó la mirada hacia el frente, pero no estaba viendo un lugar en específico. Ella solo recordaba un lindo momento de su vida.**

**-¿Sabes?, aun no sé cómo pude enamorarme del marido de mi mejor amiga… a veces me pregunto si hice bien al entrometerme en la vida de Cohen Aaron y Oziel. Pero gracias a ella pude conocerte, y también darle el amor y afecto a Oziel de parte de ella.**

**-Cierto… La primera vez que me enteré sobre tu y Aaron pensé mal de ti… pero luego con los años logré comprender que en verdad lo amabas.**

**-No siempre fue así. Nunca lo vi más que el marido de Sumi. Siempre lo vi como un simple amigo. Pero…**

**-Aquel día… ¿Verdad?**

**Por un momento Hikari agachó la cabeza tras recordar el día en que ella no volvió a ver a su mejor amiga, y la mujer de Cohen Aaron y su hijo, Oziel.**

**-No logré soportar el llanto de Oziel en aquel entonces buscando a su madre. La mirada de Aaron fue desgarradora, pensé que no tenía alma luego de ver a su hijo llorar de esa manera y haber perdido a su mujer. Estaba completamente destruido.**

**Aunque la tragedia estuviera presente en sus recuerdos, la felicidad estaba a la vuelta de la esquina. No hay mal que dure toda la vida.**

**Aunque ese dolor los marque a quienes la conocían, también dio amor.**

**-Creo que verlo tan mal a ambos fue lo que me impulsó a acompañarlos los primeros días tras la pérdida de Sumi. Creí que así Oziel volvería a sonreír un poco. Primero comenzó con fines de semana, luego entre días de semana, y cuando menos me di cuenta, estábamos todos los días juntos los tres.**

**-¿Y cuando te distes cuenta que te habías enamorado de él?**

**-E-Es una historia graciosa… –Sonrió mientras una gota cae por su mejilla por la vergüenza– Pero comenzó cuando empecé a molestarme al ver que Aaron empezó a tener citas y me pedía que cuidara a Oziel algunos fines de semana. Creo que fue ahí donde comprendí que mi corazón no quería verlo con otra mujer…**

**Una sonrisa fue la pequeña pausa para recordar claramente lo que le había dicho, esa declaración de amor que no pareciera que Hikari supiera como pasó todo.**

**-Antes de que fuera a su tercera cita le dije, “No creo que sea buena idea involucrar a mujeres sabiendo que tu trabajo es peligroso y de vez en cuando tienes que salir de la ciudad. Yo soy la única que puede escapar de los problemas que provocas, es por eso que solo tienes que estar junto a mi”**

**-Nunca había escuchado como fue que se declararon su amor, pero veo que tú fuiste la que dio el primer paso. ¿Y cuál fue su respuesta?**

**-Ese día solo se quedó sin respuesta y fue a la cita de igual manera.**

**-¿¡Que!?**

**-S-Si… pero volvió más temprano de lo que pensaba volver, y cuando abrí la puerta, él me dio el primer beso… Dijo que no podía seguir en la cita luego de lo que le dije, y que él también sentía lo mismo por mí.**

**-Entonces fue mutuo el amor.**

**-Si…**

**-Que lindo… –Sonrió cálidamente.**

**-Y te cuento esto porque quiero que comprendas. Yo misma sabía en donde estaba adentrándome, que clase de problemas tendría que soportar y las complicaciones en nuestra relación a larga distancia por semanas. Pero me enamoré de él y de Oziel, y acepté la carga de problemas que pensé que llegarían a mi vida. Sabiendo todo eso, trajimos al mundo a Hitomi. Así que no te culpes de tus decisiones, porque son las que moldean tu futuro junto al hombre que amas y junto a tu hija. Solo podemos seguir adelante sin mirar hacia atrás y en ¿qué hubiera pasado si hubiéramos tomado otras decisiones? Estamos aquí y solo nos resta aguantar por el amor que nos impulsó a este hermoso destino. No cambiaria nada de mis decisiones, aunque supiera en como terminaría todo hoy en día…**

**Hikari aceptó hace muchos años atrás todo esto. Sabía que su vida no sería fácil al enamorarse de alguien como Cohen Aaron, pero a ella no le importó. Sabía que su fuerza soportaría cualquier carga, porque su bace era el amor que le tenía hacia Oziel y su padre.**

**-Confío de que dentro de este túnel oscuro que estamos pasando, veremos luz al final. Confío en que, si logramos soportar lo malo de la vida, lo bueno será más que reconfortante a futuro… confía en tus decisiones, Onodera Yumi.**

**-Gracias… Hikari-san.**

**No había razón para que ella siguiera disculpándose. Tomaron decisiones y no está mal en equivocarse, pero no tiene que pensar que su futuro hubiera sido mejor si hubiera tomado otra decisión.**

**Lo que ahora marca sus destinos fue por las decisiones que tomaron con la idea de proteger a los seres que más aman.**

**Una decisión no es mala por seguir al amor, sino todo lo contrario.**

**El amor tiene sus altas y bajas, aunque puede que las bajas sean más duras que las altas, pero el amor está en lograr saltar cualquier complicación que el destino nos tenga preparado.**

**Nadie tiene un manual en donde explique cómo tomar buenas decisiones. A veces lo que pensamos que es lo correcto, es lo más difícil de afrontar.**

**Hikari le dio a entender a Yumi que ella solo tiene que confiar en que lo bueno está por llegar. Y que lo disfrutarían cada día de sus vidas.**

**Sus decisiones no están mal tomadas, el destino actúa de formas misteriosas para cada uno y las decisiones solo es un pequeño facto.**

**Luego de la conversación solo decidieron mirar las noticias de la televisión con sus tazas de café negro.**

**Las noticias estaban en contacto con algunos usuarios de internet que lograron filmar solo la destrucción de lejos, y algunos pocos que gravaron desde dentro de los edificios el ruido que había fuera.**

**No existía un video claro y nítido en donde se pueda ver a los involucrados en toda esa destrucción. Por suerte, Unificación Central aún mantiene el poder suficiente como para bloquear todas las cuentas dentro de la ciudad que tengan videos claros de los involucrados.**

**Es una ciudad a 10 años de diferencia del resto del mundo, además, teniendo en cuenta que toda la tecnología dentro de la ciudad está unida a la torre A.L.I.C.E, la red más grande del mundo de información clasificada que se transporta entre un Tous Sauvés a otro.**

**Aunque las noticias no tengan imágenes claras, por alguna razón Aozora Hikari y Onodera Yumi tenían una pequeña inquietud sobre lo sucedido el mismo día en el que Onodera Kosaki se va y Kaminoa Oziel detrás de ella.**

**Por ningún momento pensaron que toda esa destrucción provenía de ellos, pero si podían dudar de que no estuvieron involucrados en algo.**

**En ese instante, el sonido del timbre de la casa se escuchó por todo el lugar rompiendo la concentración de ambas.**

**Hikari rápidamente se exaltó llevando su mano derecha por debajo de la mesa y retirando ágilmente un arma.**

**Pero no la levantó, tocó el hombro de Yumi para que ella lograra verla. Sin hacer ruido, Hikari apuntó hacia la habitación de Hitomi.**

**No hizo falta hablar, esa señal fue más que suficiente. Además, notó rápidamente el arma en su mano izquierda que estaba por apuntarla en cualquier momento.**

**El timbre sonó por segunda vez, esto le dio tiempo a Yumi a caminar en silencio hacia la habitación de Hitomi.**

**En el tercer timbrado, Hikari apunta perfectamente el arma a la altura de un hombre adulto promedio. No sabe manejar un arma como alguna clase de militar, pero si fue inteligente al buscar esa simple información en internet y colocar en el marco de la puerta distintos tipos de altura.**

**La altura de la mujer promedio, de hombre promedio, alturas máximas de hombre y mujer, altura mínima de hombre y mujer. Estos datos solo eran promedios sacados de internet, pero que le fue más que necesario.**

**Luego de levantar la mira en alguna de esas líneas, habló con un tono fuerte.**

**-¿¡¡Quien es!!?**

**Un minuto de silencio, para que luego la otra persona del otro lado de la puerta contestara. Pero su tono de voz sonó un poco tímido y avergonzado.**

**-S-Soy yo… N-Naomi Shimada… Creo que usted me conoció por Noemi… Soy la presidenta del consejo estudiantil de la escuela académica C.F.G.**

**Hikari se notó extrañada con un ceño fruncido, pero con una de sus cejas levantadas.**

**-¿Que hace ella aquí?... –Murmuró por debajo para que no la escuchara.**

**-Quería saber si puedo pasar para hablar sobre Oziel. Se que ahora mismo no comprende mucho, y quería explicarle algunas cosas.**

**Ella solo suspiró y bajo el arma ocultándola encima de todo de una pequeña biblioteca en la sala.**

**Al abrir la puerta, su contestación fue sincera con una mirada limpia.**

**-Tiempo sin verla… directora Shimada Naomi.**

**La directora llevaba puesto una pollera de cuerina ajustada negra con panti medias negras translúcidas. Una remera blanca corta y chaqueta negra corta del mismo material que la pollera.**

**Detrás de ella se encontraba el sexto humano más fuerte del mundo, Tosaka Sixto. Vestida con su traje gris de oficinista.**

**Hikari se aparta de la puerta para darle paso, y le apunta la mesa con una simple mirada que Naomi entendió rápidamente.**

**En ese momento, de una de las habitaciones sale Hitomi somnolienta frotándose sus ojos e intentando ver luego de salir de una habitación completamente oscura tras no abrir sus cortinas durante el día.**

**-¿Qué pasa? ¿Por qué no dejan dormir a una linda chica sus 16 horas?**

**Luego de que su visión rápidamente se aclarara, reconoció a uno de esos rostros nuevos en la caza.**

**-¡¡Sixto-san!! ¿Qué haces tu aquí?**

**Tosaka, con su mirada de póker rápidamente contesta.**

**-Hitomi-sama… buen día. Naomi-sama quería hablar con tu madre sobre lo sucedido con Oziel.**

**Antes de que Hitomi contestara, Naomi fue la primera en preguntar, aunque Hikari estaba por hacer lo mismo.**

**-¿Ustedes dos se conocen?**

**-Así es, Naomi-sama. Fue durante su viaje a Homeland con Oziel. ¿Recuerda que le dije que hubo un pequeño inconveniente que solucioné sola?**

**-Si… creo que lo dijiste. Pero no me aclaraste que en ese pequeño problema conociste a Aozora Hitomi. ¿Y qué es eso de Hitomi-sama?**

**De esa pregunta, Hitomi fue la que contentada se ofreció rápidamente interrumpiendo a contestar.**

**-Perdió una apuesta que hizo conmigo. Si yo ganaba, tenía que llamarme Hitomi-sama siempre que nos veamos. Y si yo perdía, no me dejaría ayudarla con su problema… –Luego de mirar a su madre confundida, rectificó– Con su pequeño problema…**

**Hikari solo suspiró. Al parecer Oziel no era el único que se involucraba en problemas que no les conciernen. Pero fue un alivio al escuchar de que solo era un pequeño problema.**

**-Ya veo… –Murmuro Naomi.**

**Hikari retomó la palabra al escuchar el silencio de la casa.**

**-¿De qué querías hablar exactamente?**

**-P-Perdón…**

**Luego de que prepararan una ronda de Té Verde por el horario, se sentaron a platicar acerca de cómo un simple estudiante tiene los recursos suficientes para pagarse un viaje a otro país y de sobrevivir tanto tiempo solo.**

**-Quería disculparme por ayudar a Oziel. Yo le di los recursos necesarios para que pueda hacer más llevadero el viaje para encontrar a Onodera.**

**-No creo que tengas que disculparte por proteger a mi hijo incluso estando tan lejos. Estas haciendo lo que crees que es mejor, no tengo nada en contra de ti por eso. Aunque aun no entiendo como mi hijo se terminó involucrando directamente con la directora de Unificación Central.**

**Naomi no pudo ni siquiera imaginar en decir la causa de su involucración entre ella y Oziel. Decidido, ella opto por una simple oración y silencio.**

**-Es un poco complicado…**

**-Aunque lo intente, aunque quisiera sacarte todo lo que sepas de Oziel, dudo que lo hagas. Pero creo que nadie puede cambiar lo que está destinado a pasar.**

**-¿?...**

**-Tus padres eran amigos del padre de Oziel y míos. Cuando te vi entrar por esa puerta la primera vez, no sabía cómo reaccionar. Lloré la primera vez por la impresión del parecido que tienes con tu madre. Pero esos intensos ojos son idénticos a los de tu padre…**

**Naomi curiosa y confundida. Incluso Tosaka detrás de ella no podía recordarla, aunque lo intentara. Y los nombres tampoco le eran familiar en alguna clase de informe.**

**-¿Conociste a mis padres?**

**-Me cuesta creer –Contesta rápidamente Sixto intentando recordar ese apellido– No existen informes acerca de una relación entre ustedes con la familia Shigami. ¿Como es que puedan conocerse?**

**-No todo está en informes. Nuestra relación no estaba basada en datos o secretos. Aaron era un gran biólogo molecular y en la mutación de la genética humana. Trabajó muchos años en sus estudios para que un día la familia Shigami se interesara en ellos. Cuando le llegó el correo no pudo esperar ni un día para llegar a Tokyo. Desde entonces, estuvo trabajando para Hanzo muchos años… hasta aquel día…**

**Naomi no parecía un poco triste por la muerte de sus padres, para ella estaba más que asimilado luego de intentar dirigir una ciudad como lo es Unificación Central. Puede que los ame, pero sabe que sentir remordimiento por sus pérdidas no logrará nada.**

**Para ella, ahora era más importante que clase de relación tenía el padre de Oziel con el suyo. Esta clase de cosas le genera curiosidad desde el día en que pasó la noche en la casa de Oziel y escucho por detrás de la puerta a Hikari hablar.**

**-¿En que trabajaron tanto tiempo? ¿Por qué no estaba archivado? No creo que trabajen tantos años y no tengan nada en ninguna parte. Yo me hubiera enterado si ellos estaban trabajando en algo así. Incluso Tosaka tendría que reconocer sus nombres, pero tampoco los conoce.**

**Hikari parecía tranquila, pero le molesta un poco hablar de que todo tiene que estar archivado como si fuera una obligación conocer todo de todos en todo momento, en ese pequeño instante se percató del liderazgo de un director de un Tous Sauvés.**

**-No sé cómo se manejen ustedes, los grandes directores del mundo que controlan todo. –Se calmo un poco para proseguir– Pero para nosotros solo era una gran amistad. Puede que haya muchas razones, al igual que yo no sabía casi nada de lo que trabajaban, solo nos reuníamos en ocasiones para comer y hablar, mientras ellos hacían sus investigaciones, Meissa y yo siempre hablábamos de nuestros hijos… no sé qué quieres que te diga.**

**A Naomi le costaba creer que sus padres tuvieran esa clase de relación cercana con simples civiles que ni siquiera pertenecían a Unificación Central. Todo concepto de director solitario que ella creía todo era destruido con esta historia que no parecía real.**

**Ella siempre apartó a todo individuo de su lado para intentar dirigir una ciudad con mente clara y fría. Pero si sus padres podían dirigir esta ciudad de igual manera con una amistad tan oculta como esta, puede que ella pueda actuar muy distinto a lo que está acostumbrada de un estereotipo.**

**Sabía que seguir preguntando era inútil. Eran diferentes, dedujo rápido que su padre no hizo ningún archivo de la familia de Oziel por muchas razones, y una de ellas era para no involucrarlos en ningún problema a futuro.**

**No querían que simples personas que solo ayudaban de vez en cuando estén involucradas. Pensaron bastante bien a futuro. Para que ella no sepa absolutamente nada de eso, hicieron las cosas bastante bien.**

**-¿Por lo menos sabes de que estaban trabajando mi padre y el de Oziel?**

**-No recuerdo bien, pero siempre hablaban de que sus investigaciones cambiarían el curso de todos los Tous Sauvés y que destruirían el concepto básico de las 10 ciudades para unirlas. Y no solo entre ellos, sino con todo ser divino que quiera pisar la tierra de nuevo. Ellos siempre hablaban mucho de querer evitar una segunda guerra mundial santa, decían: “para que esperar que suceda si podemos pensar antes en cómo evitarlo”.**

**Al escuchar las primeras palabras de la oración, Naomi terminó el resto junto a las palabras de Hikari.**

**-Si podemos pensar antes en cómo evitarlo… –Se quedo en silencio pensando.**

**-S-si… eso siempre lo decía tu padre, y mi marido lo tomó como una costumbre de también decirlo.**

**Tragó saliva para levantar la mirada bastante curiosa y segura de lo que diría.**

**-Hikari-san… Necesito que pienses bien, ¿Alguna vez escuchaste hablar del Proyecto Atlas o del Heart-Oz?**

**Lo pensó tranquila, no era algo que le llamara la atención escuchar lo que hablaban, pero puede recordar si alguno de ellos escupió esas palabras alguna vez.**

**-No creo que hablaran de algo así…**

**En ese momento todo parecía destruirse sobre los hombros de Naomi, pero cambió cuando Hikari tenía unas últimas palabras.**

**-Pero si mal no recuerdo Aaron dijo algo de estar trabajando con un corazón… No es que tampoco quisiera involucrarme mucho en cosas que no entiendo.**

**Todo tenía sentido, un silencio incómodo se tensó en el aire mientras Naomi comprendía completamente todo.**

**La relación entre la familia de Oziel y la de ella era un gran proyecto interno.**

**¿Por qué sino?**

**Trabajar en algo tan grande y tan peligroso que no querían que quedara archivado para que el resto de Tous Sauvés lo supiera o se involucrara. No tener ninguna relación, fotos y algo que los involucre concretamente aseguraría a la familia de Oziel y nadie sospecharía de la familia Shigami.**

**Ellos no fueron solo amigos, estaban en algo tan grande que ni siquiera ella sabía. Sus padres nunca pudieron o no tenían la fuerza suficiente para contarles acerca de eso, pero si dejaron pistas.**

**Y al parecer, ella tendrá que encontrarlas a todas.**

**Naomi parecía pálida, pero con una sonrisa cómoda y reconfortante. Pero no descarta que su silencio y sus gestos parecían raros.**

**-¿E-Estas bien? –Pregunta Hikari por esa extraña sonrisa y su pálido rostro como si hubiera visto un fantasma.**

**-S-Si… perdón. Creo comprender más a mis padres…**

**Naomi respiro profundo y exhalo para recuperar un poco el color. Aunque su piel fuera pálida y hermosa, tenía pequeños rubores de sangre en su piel, ese rosado color regresó a sus mejillas.**

**-Si mal no recuerdo el padre de Oziel desapareció luego del incidente de mis padres… ¿verdad?**

**-S-Si… un par de semanas después, creo. ¿Por qué?**

**-Es un poco complicado de explicar, pero al parecer la relación entre la familia Shigami y la familia Cohen es más grande de lo que parece.**

**No había más que hablar, luego de un poco de Té Verde y de algunos postres dulces decidieron marcharse.**

**No había mucho mas de que hablar si no es de la seguridad de Oziel en el extranjero y que volverá con Onodera. Ella pondría incluso su puesto de directora en riesgo solo para asegurar que esos dos regresaran.**

**Pero antes de irse, Hikari habla por último antes de cerrar la puerta de la casa.**

**-Naomi…**

**-¿?**

**-Una última pregunta…**

**-Claro.**

**Tardó en contestar. Tenía miedo de esa pregunta y de la respuesta, pero era algo que tenía que hacerlo o no podría estar tranquila. Las palabras costaron, pero salieron de su delgada boca.**

**-Oziel siempre fue distinto, pensó igual que su padre y tengo miedo de él. El otro día encontré algunas pastillas luego de encontrarlo en el suelo temblando, y muchos ingredientes que busqué y pertenecen a Unificación Central y su medicina, ¿qué sucede con mi hijo? ¿Qué son estas pastillas que tenía?**

**Naomi sujeta el frasco plástico de pastillas que Hikari le extendió con su mano derecha. Antes de tomarla, sabía de qué se trataba, pero de igual manera vio dentro.**

**-No sucedió nada luego de esa fiebre, pero tengo miedo de que Oziel este mal y pueda pasarle algo. Quería saber más acerca de eso si es que puedes ayudarme…**

**Naomi con una mirada lamentándose solo levantó su mirada con culpa para hablar.**

**-Hay cosas que puedo decirlas, pero no creo que esté obligada a hacerlo. Por qué este secreto no solo me concierne, sino que también es decisión de Oziel en decirte o no.**

**-… –No parecía decepcionada, al parecer esperaba esa clase de respuesta, pero de igual manera se va insatisfecha.**

**-Pero si Oziel quiere hablar de esto en cuanto regrese, con gusto también estaré presente para hablar de esa situación. Perdón por no poder hacer más que esto. Pero no es justo para él si lo digo.**

**Aquel secreto depende de ambos en decirlo, aunque Naomi esté dispuesta a hablar de como Oziel murió en sus manos y lo trajo de vuelta a la vida con el corazón de un ángel, pero Oziel tenía la última palabra.**

**Si este secreto no se dice con una decisión de iguales, no se sabría nunca.**

**Solo restaba esperar al regreso de Oziel. Hikari se despide de ella para preparar algo para comer, ya habían pasado la hora del almuerzo y nadie había comido en casa.**

**Martes 25. Vuelo Fly 305 con una escala en Abu Dabi de 5 horas. Tomará un poco más de alrededor de un día completo en llegar a Moscú.**

**En el transcurso del vuelo de Tokio a Abu Dabi, la mujer de risos dorados y ojos celestes y piel hermosamente inmaculada, estaba durmiendo junto a un chico de pelo revuelto que se niega a ser arreglado.**

**Ella está vestida con una especie de blusa blanca sujeta solo de su hombro izquierdo dejando el otro completamente descubierto, también tiene un cinturón dorado y un pantalón que parece unido a la blusa del mismo color. Sus accesorios dorados podían destacar tanto en su cinturón como en aretes, pulseras y un collar. Su forma de vestir siempre parece ser bastante extravagante con esos accesorios, y su ropa es de un material único en la tierra ya que pertenece a los arcángeles, y el cual puede cambiar a la ropa que ella requiera en cualquier momento.**

**Esta mujer antes de sentir tanto sueño por su “mortalidad” era más conocida por algunos como la invasora de Unificación Central llamada Sandalphon.**

**Ahora, no parece más que una simple mujer muy cansada.**

**El joven a su lado tiene pelo revuelto y corto de color castaño claro y ojos celestes como el cielo que están volando, lleva puesto un pantalón marrón color canela, unos zapatos de vestir casi del mismo color, y una remera blanca de mangas cortas.**

**Su mirada se perdía en las nubes por debajo de la ventanilla del avión. Mientras la mayoría de los pasajeros estaban durmiendo, él estaba despierto con la única ventanilla levantada, dejando entrar tan solo un rayo de luz al sector.**

**Por el espacio de cada asiento, están en clase media, no es la mejor, pero tampoco tienen un espacio muy reducido.**

**Aquel chico no puede dejar de pensar, no tiene tiempo de dormir, mucho menos tiene tiempo de tomarse esto como algunas vacaciones. Él solo puede pensar en estos instantes en una sola cosa, traer de vuelta a Onodera Kosaki a casa.**

**Kaminoa Oziel, el chico de pelo revuelto no podía dormir por más que su cuerpo lo pidiera o requiriera.**

**La luz despertó temprano a su acompañante, pero él ni se percató de esto.**

**Sandalphon bostezó mientras se estiraba un poco. Luego, con sus ojos acostumbrándose a la luz de la ventanilla, logró ver la mirada de preocupación del chico.**

**Era una mirada cansada pero bien despierta, concentrado, pero a la vez muy perdido. No tenía idea de que hacer, pero lo estaba haciendo.**

**Al ver esto, ella gentilmente con un tono de voz apagado habló.**

**-¿Oziel?**

**El chico parecía incluso dormido al ni siquiera reaccionar. Pero la segunda vez que dijo su nombre, levantó un poco la voz mientras deja caer su mano en su hombro.**

**-¿Oziel?**

**-¿?... Despertaste… Dormiste bastante. Llegaremos en alrededor de cuarenta minutos.**

**-Si… últimamente desde que perdí la gran mayoría de mis poderes como un arcángel, no paro de sentirme cansada y bostezar a cada rato. Ahora incluso quiero seguir durmiendo. Y creo que lo haré cuando lleguemos al hotel.**

**Oziel solo sonrió ante el gran sueño de Sandalphon, fue ahí donde ella preguntó un poco preocupada.**

**-¿Tú estás bien? Te vi un poco inquieto.**

**No pudo evitar sentirse que solo la preocupaba. Sabía que ella se percataría, aunque él no quisiera, su rostro cansado y pensativo se delata solo a estas alturas, aunque él no quiera.**

**Giró su vista hacia la ventanilla del avión para hablar.**

**-No puedo dormir pensando que lo que le pasó a Onodera de seguro sí fue mi culpa. Y todo lo que está pasando sea porque soy un egoísta… A veces pienso que entre más quiero proteger a los que amo solo los involucro en algo peor…**

**-¿Por qué lo dices? Siempre peleas para salvarlos, para que ellos no tengan que luchar.**

**-Si… ¿Pero hasta qué punto los estoy salvando? ¿Y en qué momento los involucro en algo peor de los que los aparté? Las hermanas Yuritsuga no tendrían que haber salido heridas durante la pelea con Azrael, pero incluso así, fueron lastimadas, y por mi culpa.**

**-Eso no fue tu culpa, todo fue por la mía y la de Azrael…**

**-No… –Contesta con una mirada decepcionada– Es mi culpa, porque al mismo tiempo que las salvé de su oscuro pasado las obligué a estar en una guerra que no les concernía.**

**-Pero esa decisión no fue tuya.**

**-¿? –Cambió su atención a Sandalphon.**

**Ella con una sonrisa cálida y ojos somnolientos le contestó.**

**-Ellas tomaron las decisiones que tú le diste. Tú no las salvaste, ellas optaron por ser salvadas por ti. No fueron involucradas durante la pelea por que te debían algo, ellas querían salvar a esa ciudad por que es donde ahora viven… Tú siempre nos distes opciones y nosotros las tomamos. Y eso es lo que haces… Y espero que nunca cambies tu manera de pensar, porque si no el mundo perdería un poco de su hermoso brillo.**

**-Pero… ¿Y Onodera?**

**-Ella está perdida, pero ahora estas tú para darle esa opción. No sé cómo lo harás, pero confío en que lo lograrás. No importa lo que tardes o todo el tiempo que te cueste. Avanza las veces que sea necesario para llegar a ella. No con peleas. Discúlpate si es que te equivocaste, y esperando una respuesta de ella si es que quiere aceptarla.**

**Puede que sean las palabras que necesitaba escuchar. O puede que no, sea la razón que sea que le de esa tranquilidad, ahora se ve un poco más relajado. Aunque tampoco tenga idea de cómo recuperar a su amiga, tampoco es que quiera detenerse.**

**-Gracias… de verdad, te loa gradezco, Sandalphon.**

**Ella acaba de recordar algo, puede que no lo haya dicho antes por estar somnolienta, pero ahora si lo recordó.**

**-Por cierto, para que nadie piense que soy un arcángel, cambiaré mi nombre a Elí. Me gusta y es mejor que Sandalphon. ¿Tú que dices?**

**-¿Elí?... Te queda lindo… –Contesta con una cálida sonrisa.**

**Sandalphon, o ahora, Elí, sonríe como una pequeña niña feliz, con sus ojos cerrados y una gran sonrisa mostrando todos sus dientes.**

**-Gracias… –Cambia esa sonrisa con gestos grandes a una completamente somnolienta– Ahora necesito que duermas, no lograrás aprender a ver el aura de las personas si estás muy cansado. Duerme o pediré muchos somníferos para drogarte en pastillas y dormirte…**

**-Pe-Pero llegaremos en un rato. –Contestó asustado.**

**-No importa, dormirás estas pocas ahora, cuando lleguemos al hotel, y en el próximo vuelo que nos falta.**

**A Elí no le importaba si dormía dos, una, o incluso 40 minutos, ella solo quería que descansara. Podía ver el cansancio abrumador en su rostro y ojeras.**

**Además, lo que le estaba por enseñar no es nada fácil, y si no tenía fuerzas no lograría aprenderlo nunca. Y no se requiere esa fuerza bruta con la que cuenta, si no una fuerza tanto emocional como mental.**

**El chico de pelo revuelto bajó la pequeña cortina de la ventanilla para lograr estar a oscuras. Luego de cerrar sus ojos se amoldó reclinando un poco el asiento e intentó respirar más tranquilo.**

**Aunque los problemas lo estén atormentando, sabía que tenía que descansar. No podría encontrar a nadie si no aprende a ver las auras como lo hace Elí (Sandalphon).**

**Miércoles 26 en algún lugar de Moscú al juzgar por la ropa abrigada de la mayoría de las hermanas.**

**-Esto es un chiquero… ¿En verdad hay que permanecer aquí?**

**La nueva hermana reciente de pelo medianamente corto y mechón castaño lleva puesto una falda corta de color negro y una chaqueta de invierno larga hasta la altura de sus muslos y ajustada en la cintura de color café claro, y una simple remera blanca lisa. Ella se autonombró como la nueva hermana de la familia, Shigami Kosaki.**

**-No podemos estar corriendo por Moscú con ese objeto, hay que darle tiempo a Nikkou y Shirumi a que investiguen con ella. –Contesta la hermana de piel morena con rulos Shigami Katsumi.**

**Katsumi lleva puesto su misma blusa top que sujeta su pequeño pecho copa A, con un short corto blanco que deja ver bastante sus piernas, pero por el frio fuera de la habitación lleva una chaqueta de invierno larga y ajustada de la cintura de color negro, el mismo modelo que lleva puesto Kosaki.**

**Ambas estaban discutiendo cerca de la ventana observando hacia la gris ciudad fuera.**

**Desde la sala, la hermana con una bincha de orejas de gato, habla un poco cansada de tantas discusiones mientras están trabajando.**

**-Si van a seguir parloteando será mejor que salgan de la casa, no podemos concentrarnos con ustedes discutiendo… –Interrumpe un poco molesta pero comprensiva la hermana Shigami Nikkou.**

**Nikkou, la hermana de pelo marrón ceniza con ojos grises, lleva puesto un traje Full-HP con dos mangas adheridas a los hombros como una chaqueta sin el torso. También tiene una especie de cola que puede mover como si lo controlara.**

**El traje tiene la capacidad de absorber cualquier tipo de energía, incluyendo la nuclear, y distribuirla de distintas maneras, así sea enfriando su cuerpo en situaciones calurosas, o calentando su cuerpo en situaciones de mucho frio, y causar una gran destrucción masiva expulsando esa energía acumulada hacia una dirección con sus manos.**

**Nikkou está trabajando con su hermana Shirumi en una especie de pequeño taller mecánico improvisado, y algunos objetos importantes que trajeron en grandes maletas y éstas están tiradas por toda la sala.**

**El lugar no es nada apropiado para trabajar, y tener que soportar a dos de sus hermanas discutir es algo que colma la paciencia de muchos, incluso de Nikkou quien parece tranquila.**

**Pero la única que parece siempre feliz, está disfrutando de todo esto, tanto de la pelea de sus hermanas como trabajar en un lugar con pocos recursos con un artefacto único llamado como “el fruto del edén”.**

**-¿Saben lo que tenemos aquí? Esto va más allá de nuestra tecnología. No solo podremos mejorar nuestro armamento, sino algunos poderes. Esto es prácticamente una enorme puerta a un futuro único de tecnología ilimitada…**

**Shirumi tiene pelo largo y blanco muy mal cuidado, con retinas extrañas en forma de engranajes y tatuajes de mecánica por todo su cuerpo. Ella lleva puesto su pantalón jardinero negro, con esos grueso zapatos blancos y una pequeña remera debajo del jardinero por el frio en la habitación. Usualmente no lleva nada más, pero el frio la obligó a utilizar esa remera que de vez en cuando la estira del cuello por que le incomoda.**

**-No es que me moleste que estén peleando, todos lo hacemos, somos una familia después de todo. Pero parece que Nikkou-chan no puede soportar un poco de presión. Si no les molesta pueden salir a tomar aire mientras seguimos investigando esto.**

**Kosaki y Katsumi observaron el fruto del edén y ese gran brillo que emana, luego se miraron entre ellas y sabían que solo estaban estorbando.**

**Ellas se habían quedado cuidándolas de otro ataque imprevisto que las llevó a un lugar como este desde un principio. Pero ahora las hermanas Shirumi y Nikkou prefieren correr el riesgo que a seguir aguantando sus peleas.**

**Kosaki y Katsumi salen de la casa destruida y abandonada sin que antes Katsumi preguntara.**

**-¿Estarán bien?**

**-¡Si! –Contesta Nikkou– Ahora vallan a tomar aire, y si pueden traigan algo de tomar y comer que estoy completamente hambrienta.**

**-¡Para mí también, quiero mucha carne! –Aporta Shirumi.**

**Mientras pasean por la ciudad, Kosaki no puede evitar molestarse.**

**-Este es nuestro tercer escondite. Ya estoy cansada de correr de esa maldita organización.**

**-Lo sé, pero no podemos hacer mucho. Ellos cuentan con más recursos y personal que nosotros. Por el momento solo tenemos que seguir el plan de Shu. Investigar a fondo el fruto hasta que tengamos resultados y aprender de él todo lo que podamos.**

**Kosaki con una mirada impaciente aparta la vista un poco del camino.**

**-Los recursos de Heaven-ECO son buenos, pero su personal es completamente inútil, mueren como moscas.**

**-En eso estoy de acuerdo. Pero nos superan en número por más que queramos seguir peleando. Mientras Shu y el resto están buscando otros escondites por la ciudad, solo podemos esperar.**

**Kosaki se detiene y observa detenidamente a su hermana esperando que comprendiera su angustia. Puede que no se lleve bien con Shu, pero con el resto parece llevarse bien.**

**-Katsumi… no estoy aquí de vacaciones, mucho menos para correr de una estúpida organización de una pocilga de guarida a otra. Tenemos los recursos suficientes para intentar derrocar a un Tous Sauvés, pero lo estamos desperdiciando en ese fruto.**

**Con una mirada cansada, Katsumi intenta ponerse en su lugar. Arriesgó todo en lo que confiaba para vengarse de Unificación Central. Ahora, no parece que su venganza esté cerca, solo ve alejarse su oportunidad mientras todos sus recursos se desvían hacia el fruto del edén.**

**Como resignándose, Katsumi suspira y sonríe para luego pasar su brazo derecho entre medio del brazo izquierdo de Kosaki, y así, prosiguen caminando juntas como si fueran hermanas paseando. Ambas comenzaron a caminar sujetas de sus brazos y sus manos en sus bolsillos. El frio de la ciudad provoca este tipo de calor corporal la mayor parte del tiempo.**

**-Escucha, se lo que quieres. Pero tienes que tener paciencia. Se que no es lo que esperabas, los pocos recursos que tenemos para derrocar a un Tous Sauvés lo estamos desperdiciando en algo que no sabemos si nos ayudará. Pero piensa en esto.**

**-¿?**

**-Nuestra obligación como la familia Shigami no consiste en solo una vendetta personal. Es más que eso. Luchamos para que el mundo pueda defenderse solos y por sus propios medios de aquellos que llegaron desde el cielo. Lo que queremos no solo es derrocar a los Tous Sauvés, sino que consiste en demostrarle al mundo que no necesitamos ciudades que nos cuiden, porque las personas que en verdad queremos luchar por los que amamos estamos dispuestos a todo. Sé que estamos avanzando lento por ese fruto mágico, pero es un pequeño paso más que nos acerca a demostrarle al mundo la verdad. Ahora que entiendes nuestro verdadero propósito, ¿aun quieres abandonar todo para matar a unos pocos directivos de los Tous Sauvés?**

**Kosaki se había cegado desde el comienzo con su venganza que no le permitió ver por lo que en verdad ellos pelean. La organización Dead-Lock, o lo que alguna vez fue, aún vive en sus convicciones de salvar al mundo dándoles las herramientas necesarias para hacerlo.**

**Ellos no solo son una organización destinada a causar caos por el mundo y a menospreciar el trabajo de los Tous Sauvés. Tienen sus propósitos y planean cumplirlo, pero ellas comprendieron hace mucho que un pequeño paso hacia su objetivo, es más que suficiente por un día.**

**Aunque puede que les tome mucho tiempo, ellas son bastante pacientes en cuanto se trate de ayudar al mundo, y no solo beneficiarse ellos por alguna venganza personal.**

**-Puede que entienda lo que dices…**

**-Sabía que lo entenderías. Pero el problema no erradica en una simple venganza, ¿verdad? Algo más te molesta…**

**Katsumi había notado la preocupación de Kosaki, y sospechó que no estaba molesta solo por correr de una organización y esconderse cual rata. Había algo que le molestaba, y como hermana mayor comprendía esa incomodidad. Pero solo dependía de Kosaki en hablar de lo que en verdad le molesta.**

**-Si… pero. No sé cómo explicarlo.**

**Katsumi con una sonrisa sujeta con cariño ese brazo, luego con su mirada somnolienta le contesta.**

**-Somos hermanas, Kosaki. Cuando quieras, o cuando puedas darles sentido a tus preocupaciones, estaré ahí para escucharlas. Y el camino de aquí hasta la tienda más cercana está un poco lejos, así que hay tiempo…**

**Kosaki sonríe mientras intenta aclarar su mente.**

**Ella nunca pensó sentir tranquilidad y comprensión con esta clase de personas. Tenía una perspectiva completamente equivocada de ellas y de la familia Shigami.**

**Pero conforme los días pasan, se empieza a encariñar más con sus “hermanas”. Aunque no sean amigos desde hace años, puede que piensen igual que ella ahora.**

**Dejó atrás a su otra familia, ¿por qué no crear una nueva a la que decidió pertenecer? No tenía por qué verlas como un medio para un fin, sino como hermanas de verdad peleando por algo bueno, por algo más grande que solo Unificación Central.**

**Ellas pelean para el mundo, son como alguna clase de Robin Hood para el pueblo que quiera luchar.**

**Y ahora, más que nunca empieza a comprenderlo.**

**Jueves 27, 00:20, en lo más alto de un edificio Hotel.**

**El viento a esta altura en la helada ciudad de Moscú es completamente seco y molesto. Pero era más que necesario estar a esta altura para mostrarle la verdad al chico de pelo revuelto.**

**El mundo cambió, y solo unos ojos divinos pueden ver la verdadera realidad. Esos ojos le permitirán separar a un simple humano de un Esper, ahora llamados Prototypes.**

**Esta clase de talento único de poder ver la diferencia o incluso sentir la presencia de su oponente no es algo que se logre de un día para el otro, y nunca pudiera aprenderlo si no fuera por un arcángel que estaba dispuesta a ayudarlo y enseñarle esa visión divina.**

**Con sus manos apoyadas en la baranda del borde y observando hacia las calles, Kaminoa Oziel es el primero en hablar.**

**-No entiendo que quieres que logre ver… Solo estoy viendo que hay muchas personas en la ciudad y tengo mucho frio…**

**Al decir esas palabras, un pequeño pero denso humo salía entre medio de sus labios. Ese es el efecto del vapor del agua que sale de nuestras bocas al condensarse por el frio. Esto también le sucede a Elí al contestarle.**

**-Estás viendo con tus simples ojos mortales, Oziel… Te dije que observaras detalladamente hacia abajo.**

**El chico se gira para ver a Elí tomando un café bien caliente.**

**-Ya, pero me cuesta tomarte enserio mientras tomas un café con media luna… ¿Y la media docena de medialunas?**

**-Ya me las comí… Deja de preguntar eso y no me mires a mí, mira a la calle.**

**Un poco cansado cambia su atención a las calles debajo, pero parece exhausto por que se recuesta sobre la baranda como si hubiera sido regañado.**

**-Los veo… Veo a personas caminando con sus vidas y trabajos, algunos yendo de seguro a ver a sus hijos o en citas. No sé qué es lo que quieres que vea en verdad.**

**-Bien, ya estas entrando en otro terreno… Ahora, quiero que tomes a todos ellos y los veas como si fuera tu hermana, como si fuera tu madre, amigos, o como… o Como si fuera Onodera Kosaki.**

**-¿Eh?... –Oziel confundido gira un poco su cabeza con sus ojos para ver a Elí.**

**-Necesito que empatices con esas personas. Digamos que las sientas parte de tu ser…**

**-Pero ni siquiera los conozco, y ni siquiera sé si algunos de ellos son asesinos o ladrones.**

**Elí se acerca junto a Oziel, le pega en la cabeza sutilmente para mirar también hacia abajo sujetándose de la baranda.**

**-Ese es tu problema… No existe una técnica universal para ver el aura de las personas o sentir su esencia… Cada arcángel y muy pocos ángeles lo logran con milenios de entrenamiento intentando comprender su propio significado en el orden natural de la vida.**

**Oziel intentó darle alguna clase de sentido a las palabras que dijo, pero sus gestos solo demostraron que se perdía más con cada oración.**

**-¿Y en español eso sería?**

**-El español es que tienes el corazón de Almael, y tienes que ver con sus ojos. No con los míos ni los de Metatron, no. Almael comprendía a la humanidad y la amaba hasta el punto de morir por ellos. Amó a cada ser humano sin importar sus intenciones. Tienes que sentir cada latido de ellos, llegar tan profundo a su ser y ver con sus ojos.**

**-¿Y tú como lo haces?**

**-Que no es lo mismo. –Le da un sutil golpe nuevamente a su cabeza– Yo puedo sentir sus auras y esencia a través de las oraciones. Yo soy… digo, era quien les entregaba las oraciones a Dios. Al comprender sus oraciones y por lo que oran, logré obtener mi vista.**

**Ahora, Oziel parecía entender más esa clase de idea. Cada uno de ellos comprende al mundo y a la vida de distintas maneras, al lograrlo, pueden ver más que a simples personas, pueden ver la verdadera realidad de ellos.**

**Al tener el corazón de Almael, tiene que sentir lo que el sentía, o por lo menos intentar comprenderlo. Puede que le cueste e incluso nunca pueda, pero si logra tan solo entenderlo, podrá sentir una pequeña punzada, que le servirá de todas formas, pero no será lo mismo.**

**Solo el entrenamiento de su comprensión logrará liberar ese sexto instinto.**

**-Ya veo… pero. ¿Cómo se supone que ame a todas las personas de la tierra si ni yo mismo se lo que hicieron? Es fácil decirlo, pero es difícil el intentarlo.**

**-Claro, nosotros tardamos años y milenios en utilizarlo al completo. Pero puede que logres por lo menos una pequeña vista, que eso sirve de algo. Míralo por el lado bueno, todos nosotros lo aprendimos solos, tú ahora estás recibiendo mi ayuda.**

**Eso no le da mucha confianza luego de escuchar que los arcángeles más fuertes del cielo tardaron años o incluso milenios.**

**-Lo intentaré… –Contesta con una mirada indiferente hacia Elí.**

**Verá a cada una de esas personas como algún familiar, como su ser querido más cercano. Pero al mismo tiempo que intenta entender eso, pensamientos contrarios llegan a su mente.**

**(-¿No pudo tener otra forma de lograrlo? Pensar en lo que harán, o sus intenciones, cualquier otra cosa hubiera servido más que amor… ¿Como voy a ver el aura y sentir la esencia con amor? Es completamente estúpido…)**

**-¡Concéntrate!**

**Elí lo golpea en la cabeza con un poco más de fuerza al ver los gestos que estaba haciendo. Claramente no puede leer la mente, pero era fácil leer sus expresiones.**

**Tampoco es experta en leer los rostros, pero era demasiado obvio en el caso de Oziel al hacer esos gestos de estar muy molesto con alguien.**

**-¡¡Auchh!!**

**-Bueno, concéntrate…**

**-E-Esta bien…**

**-Mira sus vidas… cada uno de ellos vive feliz en su realidad sabiendo que tienen a un Tous Sauvés en su capital. Cada uno de ellos regresa a casa con sus hijos e hijas para comer, algunos no tienen familia y mueren en la calle. Otros salen preocupados al trabajar de noche donde los crímenes pueden suceder en callejones sin mucha vigilancia. Cada uno de ellos tiene una perspectiva distinta del mundo, intenta ver a través de cada uno de ellos y sentir sus miedos, orgullos, felicidad, tristeza, soledad, comprensión, orgullo, maldad, bondad… Escucha sus latidos… Escúchalos a todos, Oziel…**

**Las palabras de Elí con ese tono de voz suabe lo empezaron a relajar y a dar un poco de sueño, o es lo que parece al ver como sus ojos se cierran lentamente.**

**Pero no es cansancio, está escuchando todo lo que dice e intenta sentir cada latido de cada individuo en las calles a estas horas de la madrugada. Cada uno de ellos se está convirtiendo en parte de él, comprender todos su preocupaciones, ambiciones y satisfacciones.**

**-Todos esos latidos están al alcance de tus ojos. Ellos actúan distintos a ti, ven distinto a ti, piensan distinto a ti. Mira con ojos superiores a los de ellos y ve a través de lo físico, así verás la verdadera realidad. Los ojos mortales no ven lo que no pueden comprender. Tú ya no eres un simple mortal, ve a través de los ojos de lo que una vez vio Almael…**

**Un latido…**

**Logró ver latidos iluminando su oscuro espacio.**

**Otro latido empezó a iluminar ese oscuro vacío existencial.**

**Cada latido revelaba la figura de una persona sin diferenciar entre hombre o mujer, solo una silueta con latidos que iluminaban en colores.**

**-Veo… Veo a una figura… Su corazón esta latiendo… Y la figura es vista con sus latidos, y es… es de color… tiene muchos colores…Cada latido que ilumina su figura va cambiando de color…**

**-Esa es el aura de los humanos. Intenta encontrar a aquellos que no tengan auras intermitentes. Las auras de los Prototypes son distintas a la de los humanos normales, ya que ellos lograron modificar todo su cuerpo y comprender habilidades sobre humanas, lo que significará que todas sus auras están iluminando su cuerpo, sus latidos te mostrarán su figura con todos los colores recorriéndolo como distintos colores en un rio.**

**Los humanos solo eran figuras oscuras que de vez en cuando eran iluminados con un color tras un latido, aquel color se disipa lentamente conforme el otro latido está por empezar. Eran como sonares que le permitían ver la figura. Los humanos no podían controlar los colores que iluminaban su cuerpo.**

**Los Prototypes eran capaces de comprender más su propio cuerpo tras los poderes adquiridos. Su comprensión de su propia fuerza era distinta a la de una simple persona. Por lo cual, sus latidos revelaban una figura completamente rodeada de muchos colores moviéndose en todas direcciones, como si los colores no pudieran mezclarse en el agua.**

**Pero antes de lograr encontrar a un Prototype, sus gestos empezaron a ser de dolor. Cada persona que aparecía en ese vacío oscuro existencial, era un dolor de cabeza completamente indescriptible.**

**No podía soportar a más de 4 personas en ese vacío existencial.**

**-Tch… AAAAAhhh…**

**El chico abre sus ojos, y esas personas que podía ver, las podía ver en la calle, pero rápidamente volvió todo el color de una persona normal, ropa y sus rostros.**

**-Creo… saber cómo es…**

**-¿Lograste diferenciarlos? –Pregunta Elí preocupada al ver caer arrodillado al chico.**

**Oziel desde el suelo arrodillado sujetándose su cabeza, murmura con dificultad.**

**-N-No… Solo pude ver cuatro figuras… Pero todas iguales a la primera…**

**Con una sonrisa de alivio y de sorpresa, Elí habla.**

**-jajaja Me sorprendes que lograras soportar a 4, cualquiera en tu posición se hubiera muerto.**

**-¿Por qué lo dices? –Pregunta mientras intenta ponerse de pie sujetándose de la baranda.**

**-Soportar la existencia de una persona ya es complicado, y tú lograste ver a cuatro. Para ser un simple humano, tienes suerte de tener un buen corazón… Conforme vallas practicando, soportarás a más de esas figuras.**

**-¿Y siempre dolerá así?**

**-El dolor solo es el límite de tu rango. Los dolores advierten al cuerpo que ya no puedes soportar más. Si no quieres ese dolor, avanza de una persona a la vez e intenta concentrarte bien y detente ahí. Cierras y comienzas de nuevo, así evitarás más dolor.**

**Elí miró los ojos asustados de Oziel observando la ciudad. Al parecer esa primera impresión junto al dolor fue bastante impactante para alguien que nunca pensaría ver algo como lo que acaba de presenciar.**

**-¿E-Estas bien?**

**-¿?... S-Si… Solo fue un poco extraño ver el mundo de esa forma.**

**-Es hermoso… ¿Verdad?**

**Con una expresión perdida y sorprendida, el chico de pelo revuelto contesta mirando a las personas debajo.**

**-Nunca pensé en ver algo tan único en mi vida. Es algo que lo expliqué de manera estúpida, pero es completamente distinto a todo lo visto nunca. Lo expliqué lo mejor que pude porque olvidé que también puedes ver así…**

**-Y lamento decirte que nunca te acostumbrarás. Siempre te parecerá increíble e impactante ver el mundo así. Pero lograrás adaptarte a esa sensación de saber que existe esa clase de vista.**

**-¿Tú tampoco te acostumbraste luego de tantos años?**

**-No… solo lo veo como otro mundo e intento comprenderlo de esa manera para que sea menos impactante. Pero es algo hermoso de ver y no creo que te acostumbres, solo podrás comprenderlo.**

**Una pequeña duda surgió en Oziel, luego de asimilar lo que vio, preguntó curioso.**

**-¿Y nosotros que clase de Aura tenemos?**

**-Las nuestras son blancas con un poco de dorado. Si ves a alguien que sus latidos revelan a una figura completamente blanca y con un bordeado dorado, tendrás que tener mucho cuidado ya que se tratará de alguien igual a nosotros. Nuestro brillo es muy reluciente ya que pertenecemos a una enorme jerarquía. Cuando te recuperes de la jaqueca intenta ver mi aura para recordarlo.**

**El chico asiente la cabeza sin decir nada.**

**-Bien… por ahora regresemos a la habitación que tengo frio y hambre… Pidamos servicio a la habitación.**

**-Pero acabas de comerte media docena de media lunas…**

**-Pero igual tengo hambre –Habla con una expresión hambrienta.**

**El chico suspira porque teme que todo el dinero que Naomi le entrego en cuatro tarjetas de crédito corriese riesgo de terminarse en un par de días por tanta comida y habitaciones de lujo en hoteles.**

**-E-Esta bien… regresemos. Pero solo pidamos lo más económico que tengo miedo que después de todo esto y de encontrar a Onodera haya una devolución con algunos cargos extras…**

**Elí corrió hacia la puerta de emergencia para bajar a la habitación. Pero el chico se quedó un segundo para ver hacia ningún lugar en específico, solo quería intentar calmar a su propio corazón tras lo que vio con sus nuevos ojos.**

**Nunca había pensado ver algo tan único.**

**Pero sabía que solo con eso podría encontrar a Onodera Kosaki.**

**El chico suspira y sigue a Elí.**

**Capítulo 1: Los ojos que te permiten ver la nueva realidad que rodea a este mundo. \_Frozen City.**

**Parte 1**

**Viernes 28, Ubicación del globo, Santorini, Grecia.**

**Bajo la isla en unos cien metros de profundidad en unas catacumbas completamente alteradas y modificadas modernamente para contar con una especie de enorme bunker político, una reunión de las diez personas más importantes del mundo y sus respectivos guarda espaldas da inicio.**

**La especie de bunker político es una sala de reuniones un poco inusual. Bastante llamativo en sus arquitecturas con ese extraño material negro con inscripciones extrañas como el interior de una computadora, y líneas brillantes de un verde flúor por todas las paredes.**

**El lugar no parece fabricado por ellos, pareciera una especie de catacumba descubierta y adaptada para una reunión con vidrios en enormes ventanales que llevan la vista hacia una cascada de magma.**

**Lo que se podría considerar echo por humanos, era simplemente los accesorios de una oficina y un par de vidrios.**

**En medio, una enorme mesa de madera de roble cuenta con un teclado digital y una especie de proyector para proyecciones digitales en 3D y archivos escritos.**

**La amplia mesa cuenta con 10 sillas individuales con grandes respaldos, y una bandera distinta en cada una de ellas.**

**En cada una de las sillas se encuentran sentados cada director de un Tous Sauvés con su guarda espalda a su derecha.**

**Ondrich Robert, Estados Unidos, Homeland. Guarda espalda, Kazomi Shiki, el segundo humano más fuerte del mundo, apodo “Nº 1”**

**Huang Cheng, China, Sabia Tradición. Guarda espalda, Shin Mei, el noveno humano más fuerte del mundo, apodo “Senetys”.**

**Rhee You, Corea del Sur, Pétalo de Loto. Guarda espalda, Choi Yon, el quinto humano más fuerte del mundo, apodo “Elemental”.**

**Volkov Mijail, Rusia, La Unión. Guarda espalda, Volskaya Lehyla, el primer humano más fuerte del mundo, apodo “DD18”.**

**Hassler Ehan, Canadá, Hoja Escarlata. Guarda espalda, Early Emma, el séptimo humano más fuerte del mundo, apodo “Dejá’vu”.**

**Valduciel Liam, Argentina, Renaissence. Guarda espalda, Shaidam Kia, el tercer humano más fuerte del mundo, apodo “Ronin”.**

**Ferrec Colin, Francia, Effiel Second. Guarda espalda, Dorian Elise, el décimo humano más fuerte del mundo, apodo “Phantom Assassin’s”.**

**Drown Oliver, Reino Unido, The Vanguard. Guarda espalda, O’Connor Alexa, el octavo humano más fuerte del mundo, apodo “Cáncer”.**

**Assad Alim, Árabes Unidos, Utopía 01. Guarda espalda, Zayed Jara, el cuarto humano más fuerte del mundo, apodo “Maestro”.**

**Shimada Naomi, Japón, Unificación Central. Guarda espalda, Tosaka, el sexto humano más fuerte del mundo, apodo “Sixto”.**

**La reunión estaba bastante cargada de negatividad y mucha desconfianza de la mayoría de los directores hacia un solo director.**

**Assad Alim es el primero en observar a todos los directores con una mirada puesta en Shimada Naomi, algunos menos interesados como Valduciel Liam solo se encuentran mirando a cualquier dirección que no requiera una competencia de retener la mirada.**

**Al leer rápidamente el ambiente, Alim es el primero en hablar.**

**-Como veo que nadie comenzará. Quiero dar el primer y único tema que tengo que agregar en esta reunión.**

**Mientras mueve su mano en el teclado digital frente a él, habla. Entre tantos archivos que trajo a la reunión, le fue un poco complicado llegar al que requería.**

**-Desde hace un par de meses, Unificación Central ha estado en punto de mira de la mayoría de las organizaciones que conocemos. Y su descuido está poniendo en riesgo la seguridad de la ciudad. Tengo bastantes temas para hablar, y para esperar sus respuestas y sus soluciones, pero quiero centrarme en uno específicamente que pasó hace un par de días y que se vio obligada a activar la protección máxima de seguridad.**

**Con un movimiento de su muñeca, lanzó el archivo hacia el centro de la mesa, como si lanzara papeles al aire. El archivo rápidamente se amplió en una imagen 3D de un video que habían captado algunas cámaras.**

**El centro de la mesa está conectado a todos los teclados y archivos que se ejecuten desde este. Con esto, podrán exponer más fácilmente los videos y cualquier otro archivo.**

**Las imágenes mostraban a un joven muchacho de pelo revuelto y a una especie de hombre con ropa oscura y grandes alas.**

**-Tranquila, este video lo conseguí por mis medios. Nunca dejaría esta clase de video recorriendo las redes. Pero el problema no recae en como lo conseguí, aunque puedan preguntarme después, ahora quiero aclarar lo que estamos viendo.**

**El resto de directores no pudieron evitar verlo. Todos, aunque nadie quisiera admitirlo, quería ver lo que en verdad se trataba.**

**Había demasiadas sospechas de los directores, pero al parecer solo Assad Alim era el único con iniciativa para hablar de este tema sin ninguna clase de filtro e ir directo al conflicto principal.**

**-No creo que necesite aclarar nada. Como directora afronté la situación de un problema usual de un Tous Sauvés y lo solucioné. Puede que los medios sean un poco largos de explicar, pero como podrá ver, la ciudad sigue en pie y el problema neutralizado.**

**-Por favor, no se haga la estúpida. Sabe claramente lo que estamos viendo. También quisiera saber qué hace ese ser con enormes alas en su ciudad, ¿Está queriendo iniciar una nueva guerra santa? Y si no quiere hablar de este tema, tengo muchos más que relacionan a un cierto niño con los conflictos en su ciudad.**

**Alim lanzó un video tras otro al centro de la mesa, los videos se dividieron en cuatro cuadros de distintos tamaños mostrando algunos conflictos que también involucran al mismo chico de pelo revuelto.**

**-Cada video que logré encontrar de nuestros archivos, en cada uno de ellos, aquel niño estaba involucrado. Lo lamento, pero no pude evitar esperar a la reunión para que me aclarara de quien se trata. Si no le molesta, lo investigué por mi propia cuenta.**

**Con otro movimiento de su muñeca, lanzó el perfil completo del niño. Desde sus padres, abuelos tanto de la madre como del padre, hermanos o amigos cercanos con los que siempre suele andar, tipo de sangre y registro médico. Cada archivo que se requiera saber estaba claramente explicado en un enorme documento con la forma digitalizada en 3D del chico.**

**-Kaminoa Oziel, 17 años, deportivo y el mejor de su clase en la escuela académica C.F.G. Ahora… si quiere puede dar otra estúpida e irónica respuesta, pero prefiero evitar que se ponga en vergüenza sola. Díganos, ¿Cómo un simple niño de 17 años está involucrado en la mayoría de los problemas de la ciudad?**

**Naomi no tenía nada que contestar. Sus manos se sujetaron fuerte bajo la mesa en un intento de rencor propio al ver a Kaminoa Oziel en mira de todos los directores de los Tous Sauvés.**

**Ella no podía evitar ver eso como exhibir a un pobre niño inocente en una mesa para venderlo al mejor postor.**

**Las actitudes de Assad Liam parecen directas, no va con rodeos y parece contestar bien ante las irónicas respuestas. Es alguien que se maneja bastante bien bajo presión. Además, cree firmemente que sus preguntas tarde o temprano les ganarán a las respuestas irónicas de Shimada Naomi.**

**Es por esa razón que con sus rasgos finos y ojos fríos muestra mucha calma, pero con un tono de voz bastante elevado para mostrar rango en esa mesa que tiene más poder político que la reunión de la ONU.**

**-Ninguna respuesta… No creo que lo admita. Pero déjeme aclarar las dudas a el resto. Un niño, 17 años de edad, involucrado en la mayoría de los conflictos, por no decir todos, y que hace un par de días confronta a lo que podemos ver como una especie de ángel.**

**Con una mirada lenta, pasa por los ojos del resto de directores.**

**-¿Acaso también lo vamos a ignorar? La taza de conflictos con las organizaciones está aumentando a una gran escala en Unificación Central, ¿y ahora tenemos a ángeles nuevamente en la tierra peleando contra un niño que no sabemos qué es?**

**Vuelve su mirada a la directora, y con una gran confianza habla sin sudar una gota.**

**-No soy de especular nada. Pero esto no me gusta en lo absoluto. Ni siquiera nuestra tecnología logró alcanzar el nivel de los ángeles aún. Nuestra tecnología solo logró a 10 humanos letales e incluso así ninguno de ellos se equipararía con la fuerza de esos dioses que iniciaron una guerra santa en nuestra tierra.**

**Rhee You habla con un tono de voz calmado, pero mostrando una gran superioridad. Era como escuchar a una mujer adulta con muchos hijos y que los educó sola.**

**Esa clase de autoridad que una madre tiene al tomar el papel del padre y la madre. Sus palabras tenían experiencia de haberse equivocado muchas veces, pero de haber aprendido muy bien de sus errores.**

**-¿Sabes que estas por acusar a un director de que oculta una gran información…? No soy tonta, director Assad Alim. Y no sé cómo consiguió tanta información de un pobre niño, que planeo poner en duda ante todos luego de hablar de esto. Y no se confunda, mis intenciones no son defender a nadie, pero tiene que tener claras respuestas antes de decir lo que creo que dirá…**

**Rhee You levantó sus cejas al ver que incluso Alim sabe que no está bien lo que está por hacer. Giró un poco su cuello para que su oído pueda escuchar bien al director Assad Alim.**

**-Se en que problemas me involucro, –Tragó saliva– directora Rhee You. Y sabiendo las consecuencias, claramente quiero abrir una investigación a fondo de archivos ocultos acerca del Proyecto Atlas.**

**Al escuchar ese proyecto, todos los directores, incluyendo a Valduciel Liam, levantaron sus miradas curiosas ante lo que respondería Shimada Naomi.**

**El silencio solo provocó que la mayoría de las miradas se quedaran en ella, pero al notarlo, contestó sin temor a lo que suceda.**

**Naomi sabía que no estaba frente a depredadores, aunque así lo parecieran, son simples personas con enorme poder político, pero ninguno de ellos saltaría a la yugular de nadie.**

**-Pueden pensar lo que quieran y pueden actuar como les plazca. Pueden abrir las investigaciones que quieran o incluso declararme la guerra. Pero no planeo decir nada para darle la satisfacción ni la razón a nadie.**

**Con el ceño un poco fruncido, Assad Alim habla como si le estuviera escupiendo a la cara con desgracia. Sabía que esas respuestas son las de una niña sin responsabilidades, sabiendo que como directora tiene que tener en cuenta cientos de factores antes de contestar de esa manera.**

**-Maldita niña estúpida… Solo tienes este puesto por que los estúpidos de tus padres cometieron un error al dejarte manejar la ciudad.**

**Un sonido de tela rasgándose se escuchó al instante de terminar esas palabras.**

**El traje de Tosaka Sixto se había activado y la tela de sus brazos había sido destruida por su traje de telas debajo.**

**A la reacción, el resto de guarda espaldas levantaron la guardia rápidamente al segundo de escuchar ese sonido.**

**La mirada de póker de Tosaka Sixto estaba solamente en el cuello de Assad Liam, mientras el resto de los 9 humanos más fuertes del mundo estaban al tanto de Tosaka y en si es que haría algún movimiento.**

**Ninguno de esos 10 humanos dirigía la mirada a ningún director a los ojos, mucho menos entre ellos, eran como robots. Pero todo cambió al momento de que Tosaka dio el primer movimiento inapropiado.**

**-Creí que era una reunión de personas que saben comportarse. En ningún momento Naomi-sama se involucró con su familia o su maldita raza. Y si quiere hacer otro comentario de esa manera, solo le advierto que no me importa ninguno de ellos y pasaré por encima de todos si es necesario para romperle el cuello…**

**Sabiendo que tiene a un guarda espalda con un gran rango cubriendo su espalda, por alguna razón sudo un poco por la forma tranquila con la que Tosaka Sixto lo amenazó.**

**Drown Oliver fue el que calmo toda esta situación que pareciera que terminaría mal. Con los 10 humanos más fuertes del mundo peleando entre ellos.**

**-No creo que sea necesario, Tosaka Sixto. Y si no le importa, estamos en una reunión de directores, ustedes no tienen ni el derecho a levantar la voz en este lugar.**

**La actitud de Drow Oliver era similar a la de un militar retirado por obligación. Estaba molesto con el sistema, pero al mismo tiempo tenía que ejercerlo como le decían claramente. Es de esos hombres con experiencia en guerras en tiempos de paz.**

**Shimada Naomi asiente la cabeza sabiendo que lo que hizo Tosaka Sixto no está bien.**

**Naomi miro a Sixto para que ella con una simple mirada comprendiera lo que quería decirle. No hacía falta palabras para saber lo que tenía que hacer.**

**Tosaka Sixto se disculpó con una reverencia inclinando la mitad de su cuerpo hacia adelante. Luego, se retiró de la sala hacia la cocina para prepararse algo de tomar.**

**La puerta eléctrica dejó pasar a Tosaka a la otra habitación.**

**Luego, Kazomi Shiki rápidamente miró a su director, el cual solo asintió la cabeza y este fue detrás de Tosaka Sixto.**

**No tardo mucho para que luego cada director le diera la orden a su guarda espalda que también se retiraran.**

**Para no generar ningún problema como el de hace un rato, todos los guarda espaldas se retiraron a una habitación completamente separada de la principal.**

**Ferrec Colin es el próximo en proseguir con las propuestas de la reunión.**

**-Volviendo a lo que sugirió Assad Alim, yo creo que…**

**Parte 2**

**Nada más entrar a la cocina bastante lujosa de esa especie de bunker político, Kazomi Shiki detrás de Tosaka Sixto habla bastante molesto.**

**-¿Qué es lo que te sucede?, ¿Estas completamente loca? ¿Como vas a interrumpir de esa manera la reunión?**

**Con una mirada de póker, Tosaka se detiene frente a la cafetera para prepararse un café bastante fuerte y gira su atención a Shiki para contestarle.**

**-¿Qué quieres de mí?¿A ti también te molestó que hablara?**

**Aunque esa mirada de póker sea la misma de siempre, por alguna razón que se desconoce, Shiki podía ver algo distinto en ella. Podía ver un brillo diferente en sus ojos que nunca había visto antes.**

**El segundo humano más fuerte del mundo quedo un momento en silencio al prestar atención a esa mirada que lo dejó sin palabras. Algo más había en ella que él recién se había percatado.**

**Tragó saliva tras quedarse sin palabras, pero luego intentó idear algunas respuestas en su mente antes de hablar y así no decir cualquier incoherencia sobre algún sentimiento suyo que brotara repentinamente.**

**-N-No… no me molestó… Solo me sorprendió un poco. Lo esperaba de Shimada, pero no de ti…**

**Tosaka quitó la mirada de Shiki para prepararse su café y prosiguió hablando con un tono de voz un poco molesto.**

**-Solo déjame en paz, no sé por qué lo hice y no sé por qué lo volvería a hacer. Y que te quede claro. Pasaré sobre cualquiera de ustedes si así aseguro la vida de Naomi-sama.**

**Esas palabras también fueron alcanzadas por los oídos del décimo humano más fuerte del mundo, Dorian Elise.**

**-Por mí no te molestes. No planeo entrar a una pelea que no le concierne a mi director. No me pagan lo suficiente para eso.**

**Luego de esas palabras dichas con un tono de voz somnoliento, Elise tomó asiento en el sofá más cómodo de la habitación, un puf italiano.**

**-Coincido con Elise. El problema solo recaería en mí con Tosaka Sixto. No habría necesidad de que nadie interfiriera si algo así llegara a suceder. Después de todo me interesaría saber cuánta diferencia de poder hay entre ella y yo. Aun confío de que nunca nos mostró su verdadera fuerza.**

**Luego de servirse su taza de café bien cargado, Tosaka se apoyó sobre la mesa con su trasero para observar a quien dijo esas palabras.**

**Zayed Jara, el cuarto humano más fuerte del mundo parecía bastante intrigado en una pelea entre él y Tosaka Sixto.**

**El resto de humanos más fuerte fue entrando a la cocina y al momento de cerrarse las puertas, el primer humano más fuerte del mundo Volskaya Lehyla se paró en la ventana de la cocina para ver por ella la reunión fuera.**

**Ella no parecía quererse perder la reunión por nada del mundo, mientras tanto el resto se sentó desinteresado de esa reunión en los asientos repartidos por los lados y en una mesa.**

**Lehyla empezó a observar los labios de la mayoría de los directores que podía ver, y los que estaban de espaldas no podía nada más que sacar conclusiones teniendo en cuenta de lo que contestan el resto de directores.**

**Antes de que el silencio incómodo entre Sixto y Jara comenzara a tensarse, el tercer humano más fuerte del mundo, Shaidam Kia con una gran sonrisa se acercó a Sixto.**

**-Tanto tiempo, Tosaka… –Lo dijo con un abrazo inesperado.**

**Tosaka con su mirada de póker cambio su atención de Zayed Jara a Shaidam Kia.**

**-Hola Kia-chan… –Murmuró mientras acaricia su cabeza– Creí que Kai vendría en lugar de ti.**

**Shaidam Kia no parece como el resto, tenía una estatura un poco más pequeña que le daba la apariencia de una niña de unos 16 años de edad. Con una sonrisa contagiosa, la niña levanta la mirada para hablar.**

**-Kai dijo que sería mejor que viniera yo y empezara a interactuar con esta clase de reuniones, que sería bueno para mi entrenamiento.**

**El quinto humano más fuerte del mundo, Choi Yon habló desde la mesa sentado.**

**-¿Kai envía a la niña en una reunión importante? En verdad ese idiota se toma su trabajo como si fuera un chiste.**

**-Él estaba en una misión bastante importante en Tierra del Fuego. Igual, ¿para qué quieres que esté aquí? Si alguien quiere pelear con él primero tendría que ganarme. Y dudo que tú, trozo de basura pueda ganarme, si pude matarte en el momento que lo nombraste.**

**Lo más escalofriante fue que Kia dijo esas palabras con una agradable sonrisa como si estuviera hablando de flores y cosas lindas.**

**Yon parece un poco sorprendido del vocabulario de la niña que pensó que se comportaría como una niña, pero tenía la boca de un camionero.**

**-Así que sugiero que cierres el culo si no quieres que te lo abra. Es una sugerencia nomas, si quieres no puedes tomarla y ponerme a prueba asqueroso inútil número 5.**

**Choi Yon solo sonrió ante esa forma de hablar de Kia, pero fue una sonrisa sutil y una pequeña carcajada.**

**-Ya veo por qué quería que vinieras. Necesitas practicar tu forma de hablar con las personas. Das mucho miedo, insultas con una sonrisa en tu pequeña cara. Y descuida, no quiero una pelea innecesaria.**

**-Eso creí…**

**Shin Mei, el noveno humano más fuerte del mundo solo estaba asustada desde su asiento en el sofá observando la tensión de la cocina.**

**-¿No crees que todos están muy tensos? –Murmuró Mei muy despacio al oído de O’Connor Alexa, el octavo humano más fuerte del mundo.**

**-Eso mismo pienso Mei. A veces se olvidan de que lo que tienen que estar peleando son los directores. Nosotros no tendríamos que ni preocuparnos…**

**El siguiente en entrar a la conversación es el séptimo humano más fuerte del mundo que habla como si le gustara esta clase de reuniones tensa en donde amenazas sean lanzadas como cuchillos en un circo.**

**-¡¡Esto es genial!! ¡jajajaja! Números más chicos intentando evitar peleas de los números más grandes…**

**Zayed Jara, con una postura bien refinada de un hombre de clase alta, habla un poco en desacuerdo con esa clase de enumeración de personas.**

**-Para mí me parece completamente estúpido pensar que uno es más débil que el otro solo por un número en una tabla de enfrentamientos que ni siquiera son a muerte. Lo que separa a uno del otro es estar al borde de la muerte, ahí es donde muestran su verdadera fuerza. Esto de vernos por números es completamente estúpido.**

**Al escuchar estas palabras, el primer humano más fuerte del mundo, Volskaya Lehyla, dejó de leer los labios por un momento a los directores para empezar a prestar atención a Jara hablar.**

**-Yo creo que los más inteligentes que saben que no ganaran en una pelea de posicionamiento dejan ganar a los que tienen más ventaja en pelea no letal. Por ejemplo, Elise es el puesto 10, y no creo que sea porque es la más débil de nosotros, solo que ella es la más lista y sabe que su fuerza no recae en tener el rango 1 de una tabla de posicionamiento y su fuerza recae en otra rama más distinta. Puede que incluso su forma de pelear solo sea asesinar con sigilo, y al ser algo no letal, decidió por si sola ser la última.**

**Elise levanta sus manos por encima de sus hombros como si diera a entender que ella no lo dice, pero tampoco lo está negando.**

**-No digo nada. Puede ser que lo que diga se tome con malas intenciones, y viendo como están, prefiero solo prestar atención a como discuten…**

**Los labios de Lehyla formaron una gran sonrisa y sus ojos parecen entusiasmados. Cruzada de brazos habla sin mirar a nadie en específico, solo observar a través de la ventana.**

**-Yo creo que dices tonterías.**

**-¿?... –Jara la observa para proseguir– ¿Por qué lo dices?**

**-Estas justificando tu falta de talento en la pelea para decir que los rangos que tenemos son completamente inútiles. Estamos en nuestros rangos porque cada uno es más fuerte que el otro independientemente del talento que tengamos.**

**Volskaya Lehyla gira su mirada a Tosaka Sixto para verla a los ojos.**

**-Y planeo pensar de esa manera hasta que demuestren su verdadero poder y me quiten el primer puesto. Y si, lo digo por ti.**

**No dijo nombre, pero al verla a los ojos e intercambiar miradas, sabían de quien se trataba.**

**-Si alguna vez se da que tengamos que pelear a muerte, espero que superes todas mis expectativas para saber que me equivocaba. Y así, darle la razón de que los rangos solo son números para ver quien es más listo, y el más listo se queda ultimo para evitar conflictos que sabes que no sacará beneficio alguno. Hasta entonces, lo que digan de los rangos es completamente estúpido.**

**Una mirada es fría y de póker, mientras la otra tiene los ojos bien abiertos y sonrisa exaltada.**

**Esa lucha de miradas fue interrumpida por Jara hablando con desinterés, e intentando darle un fin a esa conversación.**

**-Veo que aún hay esa tentación tuya por Tosaka. Pero déjame decirte que también espero ese día. Y deja me también aclarar que tienes que hacer una larga fila, yo soy el primero.**

**La tensión entre el 1, 4 y 6 estaba más tensa de lo que aparentaban. Mientras el resto no parecía tener ningún problema entre ellos, estos tres parecen bastante tener una rivalidad que sobre pasa su amistad como los 10 humanos más fuertes del mundo. Y, sobre todo, el 1 y 4 parecen tener una tentación grande por el 6. Mientras el 6 solo los ignora.**

**-¡ajajajaja! ¡¡De acuerdo, tomaré un numero para la fila!! ¡Pero antes, si quieren saber, están por hacer una votación, creo ver que la propusieron para sustituir a la directora Shimada Naomi!**

**Los 10 humanos más letales del mundo levantaron la mirada ante esa acotación de Lehyla. Todos querían saber ese resultado sin importar el problema que haya entre ellos.**

**Parte 3**

**-Existen excepciones y la hemos aplicado por muchos años, no veo la necesidad de la investigación privada de un director. –Acoto Valduciel Liam en un intento de calmar la situación de la reunión.**

**Se había salido de control y las discusiones no cedieron, opiniones tras opiniones negativas y positivas, a favor y en contra.**

**Aunque algunos parecen a favor, solo es por un momento ya que luego están en contra. Pero esto se debe a la rivalidad en general entre todos. Como directores, cada uno quiere mostrar superioridad de su Tous Sauvés y su liderazgo en dirigir la ciudad con las reglas establecidas por un conjunto de antiguos directores.**

**Como la mayoría de ellos pertenecen a una segunda generación de directores a excepción de, Volkov Mijail y Rhee You, quieren estar sobre las viejas leyes de oro y aportar nuevas para su propio beneficio. Al establecer las nuevas leyes de oro podrían cambiar por completo a los 10 Tous Sauvés.**

**Pero esto solo son acotaciones. Existe una ley clara e inquebrantable, y esa consiste en cambiar las leyes ya establecidas.**

**Las leyes de oro de los Tous Sauvés fueron escritas sobre un fuerte régimen en donde ninguna intervenga con otra y esto no causara problemas entre los Tous Sauvés.**

**Como cuentan con mucha tecnología y poder militar, estas leyes de oro fueron establecidas hasta generar un completo punto muerto entre las 10 ciudades y estas no puedan entrar en guerra ni en discusiones políticas que conlleven a un desacuerdo y esto a una guerra.**

**Es por esta misma razón que las leyes de oro de los Tous Sauvés son inalterables por los mismos directores por la ultima ley establecida. Esto solo genera discusiones, nada fuera de una simple discusión política.**

**O es lo que creyeron lograr tras establecer las leyes de oro. Ahora, al parecer no están aplicando ninguna ley ya que uno de ellos acaba de romper una de ellas.**

**Si dejan que esto pase desapercibido, que otra ley podrán romper y hacer lo mismo que están por hacer.**

**-En el pasado se hicieron excepciones con conflictos no tan grandes. No estamos hablando de crear tecnología altamente peligrosa, estamos hablando de mantener en secreto la mayor investigación de todos los Tous Sauvés. –Afirmó Assad Alim.**

**-Tiene razón, lo que estamos hablando es algo que no podemos detener. Las máquinas creadas por Volkov Mijail fueron sepultados tras muchas reuniones. Pero el problema aquí es que el proyecto Atlas funcionó, y esté suelto quien sabe dónde. –Apoyo Rhee You.**

**Con una mirada extrañada, Drown Oliver observa a la directora Rhee You.**

**-Esas palabras viniendo de ti suenan extrañas. No hables como si quisieras estar de acuerdo con Assad, me parece extraño.**

**-No estoy de acuerdo con nadie, solo estoy volcando la verdad sobre la mesa. No soy considerado con nadie, solo soy imparcial en ambos puntos de vista, Oliver…**

**La tensión entre directores se levantó una y otra vez. Al parecer no solo estaban enojados y preocupados por lo que hizo Shimada Naomi, sino que los problemas entre ellos existían mucho antes que esta reunión.**

**-Esto solo parece una reunión más para saber que se puede hacer y que no. Y creo que estamos olvidando el punto principal de esta reunión. El proyecto Atlas está en algún lugar suelto y la directora Shimada Naomi no hablara por nada del mundo… –Ferrec Colin intenta centrar los problemas en el principal director antes de que esto se salga de control con otros problemas.**

**-La investigación se debe de llevar a cabo para encontrar los archivos escondidos en donde podamos demostrar que el proyecto Atlas fue oculto tras su éxito. Creo que es justo sabiendo la ley que acaba de romper.**

**-Esto que estas proponiendo es por el beneficio de hacer pagar a la directora Shimada Naomi por quebrantar una de las leyes doradas ¿o solo es para lograr crear tu propio Atlas? –Huang Cheng parece bastante desconfiado con las decisiones de Assad Alim por más bien que suenen ante las leyes doradas de los Tous Sauvés.**

**-Por favor, Huang, no finjas que tú tampoco harías lo mismo con la información que lleguemos a encontrar en los archivos ocultos de la directora Shimada. –Acotó Hassler Ehan con una mirada indiferente levantando una ceja y bajando la otra.**

**La discusión no parece terminar, pero uno de los directores que había permanecido callado la mayor parte del tiempo, Volkov Mijail, sonrió con una alocada sonrisa al momento de golpear la mesa.**

**La silla rechino detrás del él al levantarse con ímpetu.**

**-Está claro que esto se tiene que terminar antes de que todos se maten entre ustedes.**

**Las miradas voltearon al director de pie en la reunión.**

**-Para terminar con esto solo existe una simple solución que nos beneficiará a todos. Sea la decisión que tomemos, esto terminará con el conflicto y pondrá a la directora Shimada Naomi en donde debe estar.**

**Estas palabras se pudieron interpretar como a cada uno le apeteciera. No dijo nada específico ni aclaro nada en contra o a favor, solo habla con palabras neutras en donde solo aclara el fin de la reunión.**

**-¿Y que se supone que es? –Pregunto un poco molesto y dudoso el director Assad Alim.**

**Con sus ojos exaltados de color verdes con un poco de celeste observó directamente a los ojos rojos fuego de la directora Shimada Naomi. Sonrió con una enorme sonrisa y abrió la boca lentamente.**

**-Votación por sustitución…**

**La mirada y la avaricia humana hizo efecto en el instante en que Volkov Mijail propuso esa ley de oro escrita.**

**Al momento de sustituir a un director con una votación unánime, este sería tomado por uno de los directores por el momento hasta encontrar a un nuevo director para la ciudad de Unificación Central.**

**Tener en su poder a dos Tous Sauvés bajo control es el sueño ambicioso de todo director. Aunque parezcan de un corazón digno, todos anhelan más poder en sus corazones, en lo más profundo.**

**Es por esa razón que todos los directores se miraron entre ellos sabiendo que uno de ellos obtendría a Unificación Central.**

**-Bien, al ver que nadie se opone, la votación por sustituir a la directora Shimada Naomi da inicio. En teoría solo si la votación es unánime la directora Shimada será remplazada. Pero si esto no sucede, solo se decidirá por una votación de diferencia. Y si el destino es curiosamente raro, se podrá cancelar al ser una votación dividida. ¿De acuerdo?**

**Naomi empezó a preocuparse de tal manera que no podía ni abrir la boca. Solo trago saliva muy preocupada y con un poco de sudor en su delgado y hermoso cuello.**

**El primero en hablar fue Assad Alim.**

**-A mí me parece espléndido. Aunque ella no quiera aceptar la investigación, creo que se tendrá que tomar por la fuerza con una votación. –Levanta su mano derecha– Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi sea sustituida.**

**Naomi con sus manos sobre la mesa, cerro fuertemente sus puños por un temor involuntario recorriendo todo su cuerpo. El ser sustituido con una votación la deja como el peor director destruyendo el gran legado de sus padres.**

**El segundo fue Ondrich Robert. Aunque tardó algunos segundos, lo pensó claramente en qué estaría por hacer, pero su impulso de amor pudo más que el poder de otra ciudad.**

**-Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi conserve el puesto. –Habla con un tono fuerte al levantar su mano derecha.**

**-Veo que el amor juvenil es completamente estúpido. No esperaba menos, pero de cualquier forma aún se puede remplazar si tenemos solo un voto a favor. No esperaba menos de un niño como tú, Robert. –Aclaro Assad Alim molesto, pero con una sonrisa de que aun así ganaría.**

**Ferrec Colin es el tercero en levantar la mano como si se arrepintiera de lo que estaba por votar.**

**-Nunca estaré de acuerdo con las leyes doradas. Pero hasta ahora funcionan y son las que rigen con seguridad nuestros Tous Sauvés… –Levanta su mano derecha con una mirada desilusionada– Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi sea sustituida.**

**Drown Oliver lo pensó mientras mantiene su mano izquierda sobre su mentón, pero luego de alguno segundos, levanto su mano derecha junto a su mirada hacia la directora Shimada Naomi.**

**-Nuestros antecesores dejaron las leyes por una razón. Si están es porque son las indicadas para mantener el orden en el mundo y proteger los secretos de la guerra mundial santa. Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi sea sustituida.**

**Rhee You parece un poco preocupada. Comprende que las decisiones que tome traerán consecuencias, sean cuales sean, es por eso que, con un poco de sudor en su frente, habla.**

**-Estuve el día en que las leyes estaban escritas y cerradas para fundarse como las leyes de oro para los Tous Sauvés. Pero a veces pienso en que pudieron hacerse mucho mejor de la que están, aunque la familia Shimada hubiera escrito la última regla, me parece completamente estúpido…**

**Al levantar su mano derecha, llevó la izquierda a su corazón.**

**-Y es por esa razón que estoy a favor de que la directora Shimada Naomi conserve el puesto.**

**Valduciel Liam esta con su cabeza sobre su palma izquierda como si la sostuviera. Y con su mano derecha golpeando con ritmo la mesa con la punta de sus dedos.**

**Pero antes de que pudiera hablar, Assad Alim parece un poco molesto de que incluso alguien como él tuviera voto en esta situación y es por eso que habla interrumpiéndolo.**

**-Antes de nada, espero que sepas la única razón por la que éstas aquí Valdu…--**

**-Cierra la puta boca extranjero de mierda que no estamos en tus territorios ni nada por el estilo. Me importa una completa mierda mi verdadero puesto aquí, pero déjame decirte que estoy aquí por la misma razón que ustedes.**

**Valduciel Liam dejó de hacer el sonido con su mano derecha para hurgarse la nariz como si no le importara absolutamente nada.**

**-Soy igual de importante por ustedes, aunque el Tous Sauvés sea de ustedes, me necesitan por mis recursos en América Latina.**

**Luego de hurgarse la nariz, le lanza lo que sea que se haya pegado en su dedo. Esta viscosa masa cayó frente del teclado digital de Assad Alim. Luego, levanta su mano derecha para votar.**

**-Y deja de mirarme así antes de que te rompa todo el trasero estúpido de mierda. Estoy siendo bastante educado sabiendo como soy en verdad… Y estoy a favor de que la directora Shimada Naomi conserve el puesto.**

**El siguiente en hablar ignorando la pequeña discusión, es Huang Cheng.**

**-No podemos permitir que las leyes de oro sean tomadas tan a la ligera. Si la directora Shimada Naomi no accedió a la investigación de Assad Alim, será mejor de esta forma. –Levanta su mano derecha– Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi sea sustituida.**

**El penúltimo en hablar es Hassler Ehan.**

**-No estoy de acuerdo con los que votan en contra de la directora. Pero no voy a ser quien esté en punto de mira del resto, sabiendo que esto terminará con el remplazo de la directora. –Levanta su mano derecha sabiendo el final y estando en el lado ganador por conveniencia– Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi sea sustituida.**

**Aunque el ultimo voto lo decida todo, no había más que ver. La decisión la había propuesto él desde un principio por que se vio sus verdaderas intenciones. Y al parecer le funcionó como en verdad quería, el ultimo voto es Volkov Mijail.**

**Assad Alim ya estaba esperando a que dijeran el último voto sabiendo en qué terminaría.**

**Con una enorme sonrisa y ojos completamente exaltados, sabía que tenía una gran carga en sus manos y planeaba usarla a su favor.**

**-Estoy a favor de que la directora Shimada Naomi…**

**Parte 4**

**Sábado 29.**

**Alrededor del mediodía ya se encontraban en la aduana principal de la frontera entre Moscú y el Tous Sauvés La Unión.**

**Antes de llegar pasaron por un café bien temprano para no pasar hambre durante el viaje. Aunque disfrutaron de un par de días juntos no parecía ser suficiente ya que le quedaron muchos lugares que visitar, aunque desde un principio se le aclaró a Elí que no eran unas vacaciones.**

**El chico observa la enorme muralla que separa a una de las 10 ciudades más peligrosas y caras por su diferencia de tecnología. Aunque no sea la primera vez que se adentra a un Tous Sauvés, sí es la primera vez que entrará como un simple visitante.**

**Luego de prestar atención, se giró un poco para despedirse de Elí (Sandalphon).**

**-Bueno, creo que aquí nos despedimos. –Dijo el chico de pelo revuelto.**

**-Así es. –Afirma Elí mientras también observa la enorme entrada de La Unión.**

**-¿Y qué harás ahora? ¿Planeas regresar a Japón?**

**Elí cambia su atención al chico para proseguir hablando. Lleva su mano derecha sutilmente a su cadera mientras se rasca la cabeza con la izquierda.**

**-No lo creo. Por el momento recorreré un poco más la ciudad antes de ir a Ucrania. Exploraré bastante bien todo Rusia, me interesa su ambiente.**

**-Eso te tomará mucho tiempo, ¿no crees?**

**-Si, pero descuida, tengo tiempo de sobra. Aunque haya perdido gran parte de mi poder, aún conservo mi inmortalidad, al parecer. Pero a lo que aún no me acostumbro es a la falta de hambre cada par de horas.**

**-Creo que sí cambiaste un poco al parecer, ya no eres tan inmortal después de todo. Tienes que comer y dormir como todos nosotros.**

**-Si… –Murmuró un poco desilusionada– Solo espero acostumbrarme.**

**Aunque ya no había nada de qué hablar, no parecían despedirse.**

**El ambiente era distinto a un “hasta luego”, parecía más un “hasta que el destino nos vuelva a juntar”. Se sentía como una despedida del cual ninguno de los dos volvería a verse otra vez, o es lo que se sentía.**

**-Bueno, creo que nos veremos algún día… –Murmura el chico al inclinarse un poco y despedirse de esa manera– Gracias por todo, Elí.**

**Al momento de girarse hacia la enorme ciudad amurallada, ella no pudo evitar ver esa espalda como si no fuera la primera vez que se despiden.**

**No puede evitar sentir la esencia de su hermano en Oziel por más que intente ignorarlo. Al voltearse e irse caminando, pudo ver por un momento a su hermano alejándose de ella una última vez, otra vez.**

**No quería que se fuera, ella tenía que dejar de verlo como Metatron, pero no podía. Aún seguía viendo a su hermano en el chico con sus mismos gestos, su entusiasmo y su enorme determinación junto a su testarudo temperamento de ayudar a los demás.**

**Por un momento reacciono como si fuera él, como si Metatron se alejara de ella.**

**Corrió y sorprendió al chico con un abrazo rodeando su cuello. Como había un poco de diferencia de estatura, Oziel giró sorprendido su mirada hacia un lado y la inclinó hacia abajo para verla.**

**-¿E-Elí? ¿Qué haces?...**

**El chico se empezó a ruborizar lentamente al sentir los pechos de Elí en su espalda. Aunque llevaran ropa bien abrigada y gruesa los pechos del arcángel eran bastante voluptuosos como para no sentirlo.**

**Al ver que no contesta, sabía que algo le sucedía.**

**Al chico no le importó que el resto los observara, su vergüenza al sentir los pechos en su espalda se fue por ese momento. Sujetó con su mano derecha el abrazo de Elí para preguntar nuevamente.**

**-¿Estas bien?...**

**-N-No lo sé… no sé por qué tengo esta sensación de que ya viví esta despedida. No sé por qué tengo miedo de que te vuelvas a ir de mi vida… Sé claramente que ya no eres mi hermano, pero no puedo evitar ver mucho de él en ti…**

**-Por mi esencia… ¿Verdad?**

**-No solo eso, –Negó con la cabeza– Tengo el presentimiento de que algo malo te sucederá si te dejo nuevamente solo como en el pasado…**

**No podía decirle de una manera sutil que él ya no era su hermano, no tenía las palabras para eso ni el coraje para diferenciar a ambos. El chico solo sonrió y murmuró con una confianza que provenía de su corazón, y no de su cabeza.**

**No pensó las palabras, solo dejó que sus sentimientos hablaran, e intentar de que, si aún existe algo de Metatron en él, se exprese con sentimientos y sea transmitido por palabras.**

**Con ambas manos sujetó el abrazo de Elí.**

**-No planeo morir aquí. No hasta cumplir con todas las promesas que dejé atrás. Te aseguro… No, te prometo que nos volveremos a ver, aunque el destino se me oponga lo pasaré por encima solo para verte… Sandalphon.**

**Al no ver el rostro del chico, ella pudo escuchar a su hermano. Cerró sus ojos y respiró profundo ese nuevo aroma que tiene para guardarlo en su mente el resto de su eternidad.**

**Algunas pequeñas lágrimas cayeron por su mejilla al momento de que habló.**

**-Siempre te estaré esperando, en esta vida, o en la que sea… hermano.**

**Oziel podía sentirse satisfecho por alguna razón. Sabía que eran las palabras adecuadas para despedirse de ella. Pero lo que no esperó, fue algo húmedo y un poco frio sobre su mejilla.**

**-¿? ¿¡E-Elí!?**

**Por la diferencia de estatura ella tuvo que inclinar la planta de sus pies en punta para alcanzarlo.**

**“chuu…”**

**Un frio, pero sutil y medio tibio beso recayó sobre la mejilla de Kaminoa Oziel. El beso fue muy cerca de su labio, lo que lo sorprendió aún más.**

**Todo su rostro se puso de color tomate teniendo en cuenta que las temperaturas por estos lugares no son muy altas.**

**Luego del beso soltó al chico para llevar sus manos a su espalda y sonreírle con sus mejillas también coloradas.**

**-Ahora si podemos despedirnos. Cuídate mucho, Oziel-onii-san.**

**El chico se quedó un poco estupefacto, pero al ver la felicidad en los ojos de Elí, pudo tranquilizarse e irse bien tranquilo. Pero antes de girarse, la chica saltando y dando vueltas mientras se aleja le grita, por último.**

**-¡Y recuerda, el entrenamiento de cada uno para la verdadera vista es distinto, incluso para un humano! ¡¡Busca tu propia vista Oziel-onii-san!!**

**-Buscar mi propia vista… –Murmuró el chico como si eso le diera alguna idea, pero no ocurrió absolutamente nada– ¿Que se supone que significa eso?**

**Los caminos de Elí y Oziel se separan, la esencia de Sandalphon y Metatron vuelven a tomar caminos separados por actos del destino, y algunas decisiones de ellos mismos.**

**Entre Líneas.**

**La oficina principal de algún edificio. El hombre con traje de oficina se encuentra redactando documentos privados mientras parece esperar a alguien al notar que las puertas eléctricas de la oficina se abren.**

**Aunque podía verlo acercándose a lo lejos ya que las paredes que separan la oficina del resto del lugar son de vidrio reforzado.**

**-Puedes tomar asiento, en cuanto el enviado especial llegue podremos hablar más tranquilos. Ahora mismo estoy ocupado con algunos documentos para enviarlo a algunos contactos en Hoja Escarlata.**

**El hombre que acaba de entrar tiene pelo corto y de rasgos jóvenes, pero con tres cicatrices, tiene una diagonal a la mitad de su ceja izquierda, y la otra un poco por encima de su nariz, y en el mismo ángulo tiene otra en el mentón, como si el corte no haya sido limpio, sino que fue sutil.**

**Tiene una remera negra de mangas cortas dejando ver sus brazos con más cicatrices que su rostro, y guantes negros sujetando su chaqueta con su mano derecha y un bolso militar con la izquierda. Lleva pantalón verde militar con zapatos gruesos de color negro.**

**La placa metálica que cuelga de su cuello marca un número y el nombre del sujeto.**

**Nombre: Artyom Davis. Nacimiento: 2065 / 06 / 30. Tipo de Sangre: B. Teléfono: 073-483-XXXX.**

**El hombre deja su chaqueta militar sobre el sofá y toma asiento.**

**-¿Estás enviando los permisos para poder expandirnos por las regiones?**

**-Así es. Los líderes están un poco inquietos y quieren el fruto lo más antes posible.**

**Con una mirada desinteresada el joven militar Artyom observó la oficina mientras parlotea.**

**-Desde que esa cosa salió de Unificación Central todos están como locos. Recibí más de una oferta de trabajo del resto de organizaciones para contratar a mi equipo en busca de ese mismo fruto… ¿Que tan valioso es para ustedes un trozo de metal brillante?**

**El hombre de oficina termina de escribir y lo envía. Sonríe y observa al joven militar con una mirada decepcionada.**

**-Jajajaja… Veo por qué solo eres un simple mercenario. Por suerte tú no estarás al mando.**

**-¡¿EH?!...**

**Artyom se observó extrañado al escuchar esas palabras. Miró al hombre de oficina y con un tono de voz un poco molesto habla.**

**-A que te refieres con que no estoy al mando. Nadie más que yo moverá a mi ejército.**

**-No te preocupes por ese tema. –Se levanta para sentarse frente al militar en otro sofá de la oficina– En ningún momento planeamos quitarte el puesto por encima de tu ejército de mercenarios. Solo digo que tú estarás bajo el mando de alguien más capaz.**

**-¡¡¿Mas capaz?!!**

**Antes que el hombre de oficina le contestara, la puerta eléctrica se escuchó por detrás de ellos.**

**-Veo que llegué un poco tarde. Disculpen, estaba leyendo algunos archivos de mis objetivos y no tomé conciencia del tiempo.**

**Se podría definir como una persona, pero era más que eso. Era la perfección vestida de hombre. Nada más entrar se podía oler esa perfección en el ambiente.**

**El hombre que acaba de entrar con los brazos a su espalda era demasiado extravagante tanto en su forma muy elegante de vestir, como en esos tatuajes dorados por su cuerpo, o por lo poco que se puede ver de su piel, además de un reloj dorado y guantes especiales con una pequeña abertura curva en el dorso de la palma cerca de la muñeca.**

**Lo primero que llama la atención de quien lo mire, era su elegante corte que, con esos anteojos negros con detalles dorados combinaban bastante bien. Como el pelo es bastante corto a los lados se podía apreciar bien esos extraños tatuajes dorados por su cabeza que comienza sobre su ceja izquierda y desciende por detrás de su oreja para pasar por su cuello, pero se esconden en esa elegante camisa blanca con líneas grises como ondas y remangadas mostrando más tatuajes dorados por sus brazos. Encima trae puesto un chaleco azul oscuro con botones con forma de balas doradas de calibre 12, y una corbata dorada. El cinturón blanco con detalles dorados sujeta un elegante pantalón negro con zapatos blancos con negro y sin cordones, como si se ajustara solo al reconocer el tamaño del pie.**

**-¿Quién es este maldito francés?**

**Con una sonrisa afilada y una mirada penetrante, solo observó al militar y se inclinó un poco para hablar.**

**-Monsieur… Creo que no fuimos presentados. Al parecer aun no te han informado, je suis désolé…**

**Retomó su postura firme para observar al oficinista sentado, luego ambos observaron al militar para explicar bien la situación.**

**-Él es Chronicle… Es el agente especial que enviaron de un favor personal de los contactos de los jefes superiores. Él estará a cargo de encontrar el fruto, y tú serás los recursos necesarios para que él lo logre.**

**-¿Chronicle? ¿Eso si quiera es un nombre?**

**-En verdad es un seudónimo, Monsieur. No utilizo mi verdadero nombre hace muchos años. Además, es altamente clasificado. El saber mi nombre solo lo llevaría a la muerte…**

**El joven militar parecía bastante molesto, al parecer nunca recibió órdenes además de quienes los contratan, o quienes pagan sus servicios. Ahora parece que está a servicio de otro hombre además de quienes le pagaron, y no solo eso, es extranjero al parecer por la forma de hablar del militar y del hombre de oficina.**

**-No me dijeron nada que un francés estuviera al mando de un ejército ruso. Creo que me están tomando el pelo con esta broma de mal gusto.**

**La sonrisa del hombre de oficina se borró al ver la inconformidad de Artyom. Pero no parece importarle tanto porque con un tono de voz autoritario habla molesto.**

**-No había la necesidad de decirle nada, usted es contratado por nuestra organización para que siga órdenes, nada más. Se le pagará como a cualquier mercenario, ahora, seguirá las órdenes de Chronicle y cerrará la boca.**

**Artyom parece molesto, ya tenía el dinero y contratado un gran grupo de militares mercenarios que estarían bajo sus órdenes, pero al mismo tiempo bajo las de Chronicle.**

**Ya no podía echarse atrás cuando el grupo ya está reunido para un gran trabajo. Solo le restaba callar mientras el odio lo carcome por dentro.**

**Artyom observó molesto a Chronicle, pero este al mismo tiempo le contestó sutilmente con una sonrisa afilada y ojos bien penetrantes con largas pestañas.**

**En ningún momento el francés se sintió ofendido ni inferior a nadie. Pero sí se podía notar que se sentía superior a todos en esa oficina.**

**-Négligé, Artyom. Pronto sabrá por qué me contrataron para llevar esta misión. Todos piensan lo mismo que usted al principio, pero cambian de opinión hasta que demuestro porque soy el mejor rastreador del mundo. Cuando comienzo algo cuento todo lo posible para darle un final feliz.**

**-Tch… –Artyom chasquea la lengua de disgusto– ¿En verdad tendré que aguantar ese acento francés toda la misión?**

**Parte 5**

**La alarma de incendio e intrusión repercuten a ritmos desemejantes por todo el edificio completamente destruido.**

**Pareciera como una especie de guerra interna entre toda la organización ubicada en este lugar.**

**Pero lo extraño dentro del edificio era que ningún guardia había dejado de respirar. Algunos estaban inconscientes y mal heridos, otros tenían extremidades rotas y dislocadas, pero ninguno de ellos había muerto.**

**La destrucción ocasionada aquí solo era superficial, al parecer sin ninguna baja. Pero esto no descartaba que el que haya inmiscuido en esta organización haya destruido todo lo que se le interponía entre él y su objetivo.**

**La limpieza del personal de seguridad era más grande conforme se acerca a la oficina principal del líder de esta organización.**

**En la entrada se podía ver a un hombre de traje elegante tirado en el suelo inconsciente, y dos guardias estampados literalmente contra la pared, como si hubieran sido ubicados como cuadros o alguna clase de arte abstracto.**

**En el escritorio del director de esta organización clandestina un chico de pelo revuelto estaba rebuscando entre los archivos de la computadora.**

**-Que extraño… –Murmura Oziel mientras observa una de las 3 pantallas frente a él– Esta es la tercera organización que tenían el mismo protocolo en prioridad.**

**Al rebuscar más entre los archivos más ocultos, algo le llamó la atención.**

**-Es extraño que tres organizaciones distintas tengan como prioridad el “Protocolo Kremlin” y luego de una semana esto se haya dejado como segundo plano.**

**Al intentar acceder al archivo un gran cartel con la palabra “error” salía frente a él tras no lograr desencriptar la contraseña.**

**Pero lo que había venido a buscar exactamente no era eso. En cuanto se percató que había otro archivo en prioridad, le dio más importancia ya que en este hablaban de una cierta familia Shigami.**

**-Sea lo que sea el “Protocolo Kremlin”, fue sustituido por la captura de la familia Shigami y su tecnología. Que extraño… ¿Qué tienen de importante esa familia ahora para que todos cambien de objetivo así de fácil?**

**En cuanto intentó acceder, no pudo tras no lograr desencriptar la contraseña.**

**En estos archivos más ocultos era más difícil de acceder sin la verdadera contraseña. Los códigos de seguridad cambian constantemente si es que se utilizara de manera errónea la primera contraseña, y si no tiene una lista de contraseñas válidas las cuales fueron programadas esto le tomaría muchas horas ya que en esa lista puede contener cientos de contraseñas variantes.**

**Suspiró y por un momento se puso a pensar.**

**Él había estudiado en la escuela académica C.F.G, una de las pocas escuelas privilegiadas que era sustentada por Unificación Central y se especializaba bastante bien en las matemáticas, entre otras ramas.**

**Si tan solo pudiera aplicar de manera más eficiente todo lo que sabe directamente a los datos sin la necesidad de aprender tantos comandos para desencriptar el código, sería relativamente más fácil su accesibilidad.**

**Miró su mano izquierda por un momento para murmurar.**

**-¿Sera posible? Si tan sólo pudiera canalizarlo a través de un poco de mi poder, tal vez podría…**

**Antes de terminar esa oración dejó caer su mano sobre la CPU junto a las tres pantallas. Luego, intentando concentrarse bastante bien en su idea un poco de electricidad emanó de su corazón a través de su brazo hasta su palma y esta envuelve por completo la CPU.**

**Las pantallas empezaron a mostrar extraños movimientos y mucho desorden de datos, pero en cuanto escuchó un sonido en la pantalla como si se abriera una cerradura, se detuvo.**

**El archivo se había desbloqueado sin la necesidad de aplicar tantos comandos confusos donde solo comprendía la utilidad de la mitad de ellos.**

**Mirando su mano izquierda sorprendido y con una sonrisa de que su idea haya funcionado, lo invadió un deseo absoluto de narcisismo.**

**-Soy genial, si utilizo mi conocimiento de las matemáticas a través del poder de Almael se me es más accesible de entrar…**

**En cuanto dejó de elogiarse a el mismo empezó a enviar los datos de la familia Shigami y los distintos puntos en donde se fueron vistas por última vez.**

**Mientras los datos se enviaban a su celular, volvió al archivo Kremlin. Por alguna razón lo observó curioso de intentar acceder, pero algo dentro de él le decía que se alejara de problemas que no le conciernen.**

**-Sé que puede ser algo peligroso, y ahora podría detenerlo si tan solo desbloqueara la contraseña para investigar de que se trata… Pero...**

**Su mirada decayó, se sentía completamente desagradable tras ignorar algo que podría ayudar a detener el posible asesinato de alguien o de muchos. Pero ese problema podría ser tan grande que incluso lo enviaría completamente al lado opuesto al que intenta ir.**

**-Presiento que, si me involucro más en ese archivo extraño, me enviará por un camino muy difícil de superar y con esto solo me retrasaría con la búsqueda de Onodera… Pero…**

**¿Estaría bien abandonar este gran problema que puede involucrar a cientos de civiles u o personas inocentes solo por su amiga? ¿Era lo suficientemente egoísta como para ignorar esto?**

**Por más que intentara, no podía permitirse alejarse más de Onodera, por más que desencriptara el archivo Kremlin y así salve cientos de vidas. O puede que no, que solo sea un problema sutil y nada relevante.**

**Pero sabe que no es así. Si el archivo estaba como prioridad en más de una organización no es algo que se solucione solo con llamar a la policía.**

**Cerró sus ojos y apartó la cabeza de aquel archivo. Estrechó sus puños de rabia y tan solo sujetó su celular para desconectarlo de la CPU.**

**-Lo lamento… Ahora mismo no puedo salirme del camino. Tengo que encontrar a Onodera…**

**Se retira del edificio completamente destruido dejando ese archivo sin desencriptar. Solo tomó lo que vino a buscar y prosiguió con su camino.**

**-Algo que aprendí al momento de adquirir la visión verdadera, es que existen problemas en cada esquina, y una posible masacre de cientos de civiles que nunca podremos evitar porque no somos omnipotente y no podemos estar en todas partes. Hay cosas que tienen que pasar. Si es que quiero encontrarla tendré que dejar pasar muchos problemas ajenos…**

**Se sentía completamente asqueroso al decir esas palabras. tampoco es que se sintiera del todo bien a ser la tercera organización en la que se adentra y destruye prácticamente todo en busca de un poco de información.**

**No parecía el simpático chico de pelo revuelto que lucha por proteger las sonrisas de las personas.**

**Ahora, solo se veía como un monstruo entre el frio de La Unión.**

**Su actitud tuvo que enfriarse para lograr encontrar a Onodera, y para eso, se vio obligado a ignorar ciertas circunstancias que suceden por más que intente interferir.**

**Su mirada fría como el clima de Moscú se impregnó en la información de su celular. Nada más que la información de la familia Shigami está frente a él.**

**Entre Líneas 2**

**Miradas sorprendidas. Algunas en disgusto, y solo una mirada aceptando la derrota del movimiento único que llevó a su oponente a una posición completamente superior y privilegiada.**

**Sabía que esta jugada lo pondría en una posición completamente ventajosa por cualquier perspectiva que se mire. Perdió ante alguien que pensó que actuaría por sus instintos salvajes.**

**Pero aquel hombre, aquel director de cierta ciudad helada supo cómo jugar sus cartas ante este gran problema.**

**Los que se mostraron disgustados era porque solo tomó esa decisión sabiendo que obtendría más poder político de lo que esperaba. No lo hacía por una buena causa ni mucho menos por ayudar al indefenso. Sus acciones siempre fueron y serán egoístas, si puede sacar provecho de un pobre lisiado, lo haría sin sentir un mínimo de remordimiento.**

**Con esa gran sonrisa solo molestó a algunos directores.**

**Los que estaban sorprendidos sabía que esto no era bueno, nunca pensaron que algo así sucediera de parte de ese director.**

**Al parecer todos sabían lo que sucedería, es por eso que ahora se ven sorprendidos, molestos y derrotados.**

**Pero el único que no lo parecía comprender, era el que levantó la voz.**

**-¡¡¿Estás completamente loco?!! ¡¿Qué es lo que haces Volkov?!**

**Con una sonrisa y una mirada sin remordimientos observó al director Assad Alim.**

**-¿Está mal si confió una vez en mi vida del pobre inocente desamparado? Confío ciegamente en que la directora Shimada Naomi es más inteligente que sus padres y merece conservar su puesto como directora. Sé que la ciudad de Unificación Central estará mejor en sus manos que en cualquiera de nosotros.**

**-No te hagas… –Golpea la mesa con fuerza al momento de levantarse– ¡No juegues conmigo! Tu más que nadie de nosotros desea otro Tous Sauvés bajo su control. ¡¡Incluso el ingenuo de Ondrich dudó de su respuesta por un instante!!**

**Con seguridad en sus palabras el director Volkov Mijail contestó sin levantar la voz.**

**-No tengo idea de lo que dices. Solo calumnias salen de tus molestos modales. Es una votación justa, la directora Shimada Naomi conserva su puesto.**

**-¡Solo lo haces para molestarnos, ¿verdad?!**

**Para terminar con la propia humillación de su poca capacidad mental de analizar la situación, Drown Oliver con su mirada seria de militar retirado, habla hacia el único director armando alboroto.**

**-No puedo evitar ver cómo te humillas a ti mismo al no comprender lo que acaba de hacer. Por eso te lo explicaré.**

**-… ¿?**

**Al ver la expresión de sinceridad de todos en la reunión, ellos también pensaron en lo mismo, pero Drown Oliver fue el único que abrió la boca porque era el que no soportaba la estupidez humana de esa manera.**

**-Mira bien como quedó la situación, ¿Por qué crees que fue el último en botar? ¿Por qué piensas que fue el primero en proponer la votación? ¿Qué crees que él obtendrá sabiendo que la directora Shimada conservó su puesto como directora por la última votación que cuenta? Si fueras por lo menos la mitad de listo que el resto lo hubieras deducido a la primera como todos nosotros y hubieras cerrado la boca. Pero como estas armando tanto alboroto me veo en la obligación de explicártelo. ¿Por qué crees que el resto que votó en contra no dice nada? Por qué perdimos, y por qué ahora mismo estamos divididos. ¿Qué crees que vendrá luego? Vamos, te doy un poco de crédito, no puedes ser tan estúpido para no comprender todo esto por ti mismo.**

**Lo comprendió todo.**

**¿Por qué fue el último voto?; Para así saber quiénes eran sus enemigos y quienes sus aliados. Desde antemano ya estaba planeando dar confianza a ciertas personas que estarían divididas en esta votación. Algunos puede que lo hayan hecho por amor, pero sabía que el resto era por una posición de confianza sabiendo lo que arriesgarían.**

**¿Por qué propuso la votación?; Luego de saber que la directora Shimada Naomi tiene el secreto de crear a un Atlas, ¿por qué no estar a su favor? Además, no le permitiría que esa información tan privilegiada llegara a manos de cualquiera, no permitiría que todos los Tous Sauvés obtuvieran esta información, así, con la votación dividida, solo la mitad obtendrían ese secreto de parte de Shimada Naomi por votar a su favor.**

**¿Qué obtendrá a cambio?; No espera que la directora Shimada Naomi acceda gentilmente a la primera a entregar esa única fórmula del proyecto Atlas, pero tampoco es que lo necesite con urgencia. Ahora ya tiene a un Atlas recorriendo el mundo tras una mujer, y es lo único que necesita ahora. Lo que obtendría a cambio y se lo pediría como un favor obligado a devolver, era tener al chico para que lo ayude en cualquier cosa que requiera, solo por términos completamente egoístas a de decir.**

**-Eres… Eres un maldito.**

**Al comprender todo, sabía que lo último que estaría por suceder es un conflicto interno tras ver dividido una votación de sustitución de puesto de un director.**

**Además, la directora Shimada había roto una regla y la mitad estaba de acuerdo de que se le dejara pasar. Ahora que la votación está dividida cualquiera podría romper ciertas reglas sabiendo que la mitad estará a su favor.**

**Esto llevará a una anarquía de equivocaciones provocadas a sabiendas de que la votación de expulsión está dividida por el proyecto Atlas en juego. En cuanto uno de ellos se mueva al lado opuesto, esto se calmaría, pero hasta entonces los orgullos y sus egos les impide votar a favor de lo que votaron en contra hace un momento.**

**Hasta que este problema de ciudades divididas no se calme, los Tous Sauvés se encuentran en una guerra fría.**

**-Hiciste todo esto para estar más cerca del proyecto Atlas y beneficiarte de esta situación… Eres un maldito bastardo.**

**Molesto, Assad Alim rechina su silla hacia atrás y se retira de la reunión. Chasquea sus dedos y su guarda espalda rápidamente sale de la cocina en donde estaban los 10 grandes hablando.**

**-No me quedare aquí a discutir nada más. Me largo. Si quieren otra reunión será hasta el próximo año. No estaré disponible por un buen tiempo… Cometieron un gran error al votar a favor de esa niña.**

**Sus palabras no dijeron nada específico hacia alguien, pero por su tono de voz parecía alguna especie de amenaza hacia todos lo que estaban del lado de la directora Shimada Naomi.**

**O por lo menos, es lo que todos pudieron escuchar luego de esas palabras tiradas al viento.**

**Todos podían ver esa enorme tención de Assad Alim hacia esta reunión y podría terminar muy mal si lo obligaran a quedarse. Solo dejaron que se fuera con su rabia.**

**Esto podría conllevar grandes problemas, y los Tous Sauvés se ven en una posición que nunca pareciera llegar tras confiar en las leyes doradas de los Tous Sauvés.**

**Una guerra se desató por la directora Shimada Naomi. Por suerte, todos confían en que esta guerra fría proseguirá sin nada más que discusiones políticas por muchos desacuerdos que tienen que aclarar luego de esta votación.**

**Pero hasta entonces, todo podría pasar. Esta guerra fría podría empeorar en todos sus posibles aspectos.**

**Parte 6**

**Ella lleva puesto una remera gris holgada grande hasta la altura de sus muslos, una enorme bufanda que cubre todo su cuello y parte de su torso, un pantalón un poco apretado con un aspecto desgastado de color gris y zapatos marrones bien abrigados como zapatos vikingos, y una chaqueta marrón que la lleva puesto a la mitad con el dorso de sus codos sujetándolo y tiene un aspecto similar a las capas vikingas.**

**Él, solo está vestido con su traje de oficina de siempre.**

**-jajajaj esa serie de Blinders es genial. El protagonista principal tiene mucho de su carácter, es muy parecido a usted en muchos aspectos, más en las decisiones que toma. Ya veo por qué quería que lo viera…**

**En cuanto notó que su jefe no estaba prestando atención a la serie que estaban viendo en la oficina, lo entendió.**

**Como director de La Unión es normal que alguien de su rango no tenga tiempo para ver una simple serie. Pero tampoco es que estuviera trabajando como para justificarlo. Solo estaba observando la pantalla holograma frente a él con sus manos sobre ese teclado holográfico sin presionar ninguna letra.**

**Su mirada no estaba viendo la pantalla y su atención no se encontraba en esta habitación. Estaba tan concentrado en sus pensamientos que su cuerpo no se movía por nada del mundo, podían pasar moscas sobre su nariz que ni se inmutaría.**

**Lo que le parece preocupar a su acompañante, la Reyna, la número 1 de los 10 humanos más fuertes del mundo, es que, para empezar, él propuso ver una serie en los sofás de relajo frente a la televisión para despejar la mente de la reunión del viernes.**

**Ella parecía despreocuparse por completo ya que se encontraba acostada ocupando casi todo el sofá grande, mientras él se mantuvo sentado en uno individual y al instante que abrió su computadora holograma para trabajar un poco, se quedó en esa pose por un par de minutos hasta que ella se percató.**

**-¿Jefe?**

**-¿?... –Confundido y regresando lentamente a la realidad, giró sutilmente su mirada hacia Volskaya Lehyla recostada sobre el sofá.**

**-¿Está bien?**

**Al percatarse de que se había perdido en sus pensamientos, sonrió mostrando todos sus dientes y llevo sus manos por detrás de su cabeza para mirar el techo acto después.**

**-¡¡Claro, siempre lo estoy!! ¡¿Por qué lo dices?!**

**Ella con una mirada seria lo miro preocupada y se sentó en el borde del sofá grande para estar más cerca de Volkov Mijail.**

**-Lo pregunto por qué desde que llegamos ah estado bastante distraído. Está pensando en la reunión, ¿verdad?**

**Su sonrisa se borró en ese instante para contestarle.**

**-Puede ser… Temo que lo que este por hacer no sea nada ético por mi parte. Incluso creo que estoy sobrepasando mis propias expectativas y estoy en caminos que no me enorgullezco. Pero…**

**-Pero es necesario para ganar…**

**Con una sonrisa tras ver como su Reyna terminó sus palabras, bajó sus brazos que estaban por detrás de su cabeza para extenderlo hacia ella.**

**-Así es… Si no hacemos esto, no creo que logremos ganar.**

**Lehyla deja caer su mano derecha sobre la de Mijail y la sostiene como si ella fuera una princesa. En cambio, ella para extender su mano sobre la de él, tuvo que estirarse un poco en el borde del sofá y no estaba en una postura muy favorable ya que estaba exponiendo su trasero al aire.**

**-Usted solo ordene, yo me encargare de que gane.**

**Con una sonrisa completamente desinteresada del bien común, habla sin sentir culpa alguna. Borra sus problemas de moralidad por un momento para hablar.**

**-Necesito que encuentres a Oziel que está por la ciudad y lo reclutes para un favor. Necesitamos su ayuda para recuperar el Protocolo Kremlin si es que queremos ganar esta guerra que está por estallar. Sin el Kremlin no podremos tener ventaja en La Unión contra nuestros invasores.**

**Se movió un poco para llegar a la mano de Lehyla y darle un beso en el dorso de su mano, para luego murmurar con sus labios cerca de su mano para otro beso.**

**-Mi Reyna, ¿Podrás convencer al joven Atlas de que te ayude con este pequeño favor?**

**Con una mirada orgullosa habla luego de sentir el segundo beso de su jefe en el dorso de su palma.**

**No se comportaban como jefe y guarda espaldas, era una extraña relación que ellos solos entendían. Él se sentía completamente inútil ante la increíble fuerza de Lehyla y puede que la trate de esa manera por su increíble potencial.**

**Y en ningún momento ella mostró superioridad y siempre se refirió a él como jefe como señal de respeto por su amplia inteligencia tras llevar a La Unión a la cima de la guerra.**

**Su relación era de auto respeto entre ellos con pequeñas acciones como estas.**

**-Si, mi jefe. Conseguiré el Protocolo Kremlin con o sin el chico.**

**-No… Si Oziel no se involucra en el proyecto podríamos tenerlo en nuestra contra. No quiero que Unificación Central se percate de lo que en verdad estamos haciendo. No quiero a ese joven Atlas en mi ciudad destruyendo todo por lo que he luchado y todo lo que he sacrificado para lograrlo.**

**-…Pero el niño no supone ningún problema, si interfiere lo detengo en un instante…**

**-Lo se. Pero necesitamos que esté de nuestra parte hasta recuperar el Protocolo Kremlin y así asegurar nuestro sigilo con Unificación Central. Y en cuanto lo consigas intenta enviar al joven Atlas a cualquier otro país en busca de su chica. No quiero que intervenga en nada de lo que tengo planeado. Tampoco que sepa nada acerca del Protocolo Kremlin.**

**Volkaya Lehyla se levanta del sofá con vigor para colocarse su chaqueta con aspecto de capa vikinga para salir a las frías calles de La Unión. Y con una enorme sonrisa y ojos bien entusiasmados contesta vigorosamente.**

**-Como usted ordene, mi jefe…**

**Parte 7**

**Mientras su caminar se vuelve un poco más lento, sus pensamientos empiezan a escucharse más fuertes.**

**Kaminoa Oziel está caminando por las frías calles de La Unión, mientras no puede evitar recordar lo que Elí le había platicado acerca de la verdadera visión que le permite ver la diferencia entre humanos, Prototypes y deidades.**

**Al encontrarse un poco más tranquilo, las palabras de Elí resonaron en su mente como si algo le dijera que tiene que prestar más atención a esas últimas palabras ya que puede que logre comprenderlo de otra manera que él no pensó a la primera.**

**“-¡Y recuerda, el entrenamiento de cada uno para la verdadera vista es distinto, incluso para un humano! ¡¡Busca tu propia vista Oziel-onii-san!!”**

**Esas palabras resonaron en sus pensamientos, pero lo que no logró ver en aquel entonces, su mente empezó a desentrañar lo que Elí le habrá querido decir, pero intentando ser sutil para que él lo logre por su propia cuenta.**

**(-Cada ser divino que haya logrado la visión verdadera fue desde distintos puntos de vista. Aunque el resultado sea el mismo, la forma de llegar no lo es.)**

**En su mente solo pudo imaginar la visión verdadera en una especie de punto, y los distintos seres divinos intentando llegar al mismo punto por una carretera de un solo carril.**

**Todos partieron de distintos puntos, pero al momento de lograrlo, todos llegaban al mismo lugar.**

**(-Significa que el punto principal de la visión verdadera no cambia, sino la forma en la que se adquiere. ¿Será que puedo construir un camino propio hacia la visión verdadera? Si sé que existe esta visión, y de alguna forma Elí no me hubiera enseñado de la manera que Almael lo logró, ¿significa que como alguien distinto puedo crear otro camino?)**

**Pero pensar en eso solo lo llenó de remordimientos. Los seres divinos tienen años, cientos de miles de años para lograr crear su propio camino hacia esa visión, pero él no pretende vivir tanto, o por lo menos no piensa esperar tanto para encontrar a Onodera.**

**(-Soy humano, pero en parte tengo el corazón de un ángel. Si me cuesta tanto de la manera de Almael significa que no es el camino correcto. Estoy intentando conducir sobre una carretera de nieve y no son las ruedas adecuadas, aunque pueda conducir por esa carretera no significa que no tenga inconvenientes al intentar conducir de manera segura.)**

**Así es, aunque funcione de la manera que Almael lo hacía, no le garantizaba que el dolor cediera o que mejorara a un ritmo adecuado. Al ser una carretera ya construida por alguien más será difícil adaptar las ruedas normales a unas que puedan dirigir al auto sin estar derrapando por el asfalto congelado.**

**Como parte humano y ángel, tiene que poder lograr crear un nuevo camino. Pero el problema no es pensar que puede, el problema recae en ¿cuánto tiempo le llevará hasta llegar a donde tiene que ir?**

**(-No creo que sea nada fácil, pero si Elí me aclaró que puedo encontrar otra manera, significa que lo que me enseñó no fue para que lo utilizara tal cual, sino que sea más versátil a la hora de facilitar mi forma de llegar al punto. No soy Almael, porque no puedo amar a todas las personas de igual manera independientemente de lo que hayan hecho a lo largo de su vida. Soy más de juzgar el comportamiento e intentar cambiarlo…)**

**En ese momento, supo que tenía una manera de llegar, puede que no sea fácil, y como planee hacerlo tampoco sea ético por su parte. Pero sigue siendo humano, o por lo menos tiene gran parte de ese instinto humano un poco perezoso.**

**La Creación de Adán, es un fresco de Miguel Ángel en el techo de la capilla Sixtina.**

**El Fresco de Miguel Ángel forma parte de una sección pintoresca de nueve escenas basadas en el libro del Genesis del antiguo testamento. Esta es una obra más representativa del espíritu del renacimiento italiano, debido al modo de representar la creación del hombre.**

**La pintura se puede ver a dios estirando el dedo lo más que puede hacia su creación, pero esta solo se limita a estirar tan solo un poco la mano, ni siquiera llega a tocar el dedo de dios. Pero no llegar a tocar el dedo de dios no dependía de la distancia, sino de la pereza humana, porque si Adán estirara un poco más la mano, llegaría a tocar a dios, pero este solo esta semi recostado con su mano sobre su rodilla, como si incluso le diera pereza moverse.**

**El ser humano siempre fue de esa forma, y aunque sea un gran defecto, sigue siendo parte del chico de pelo revuelto, por más que porte el corazón de un ángel.**

**Al verlo de manera más humana, pero con el conocimiento angelical, podría lograr crear otro camino hacia esa visión verdadera, y es lo que estaba por hacer.**

**Cerró sus ojos por un momento y solo lo canalizó de manera distinta, pero partió por donde le enseñó Elí, pero este abre una pequeña desviación del camino original para llegar a su manera a la visión verdadera.**

**(-Sentir la esencia de alguien y ver el aura no es tan distinto si se logra concentrar de otra manera. Incluso podrían unirse y utilizarse de manera conjunta en donde ambos se beneficien y al momento de utilizarlo, poder ver y sentir a la otra persona. Pero como mi cuerpo humano no está acostumbrado, puedo utilizarlo en forma de pulsos, de esa manera puedo ver su aura, pero al mismo tiempo sentir su esencia… Solo tengo que ver al mundo como una especie de enorme sala en donde pueda verlo todo. Yo no puedo amar a todos, pero si puedo ver sus intenciones para intentar cambiar su forma de pensar y evitar su agresividad hacia las personas inocentes que la rodean, puede que funcione si lo canalizo a mi manera con pulsos.)**

**Él no es Almael para amar a todos, pero si es Oziel, y su comportamiento testarudo de cambiar la forma agresiva de pensar de las personas es algo que es propio de él. Si logra entender la agresividad de las personas que intentan hacer el mal, puede que los pulsos que sientan la esencia y pueda ver auras, se unan.**

**La agresividad del ser humano depende mucho de la época en donde se vive. No es lo mismo la agresividad de años atrás que la de la actualidad. Se dice que el ser humano no es un pobre e indefenso ser que es agresivo en cuanto se ve atacado, tienen gran agresividad incluso si esto no es así.**

**El mundo actual está bajo una post guerra santa en donde el mundo fue completamente destruido de manera geográfica como psicológica por ver seres divinos luchando en un mundo mortal sin importarle las vidas que se fueron arrebatadas, como si no tuvieran esa conciencia divina que los humanos llaman lastima o compasión.**

**Los humanos vieron a los seres divinos tanto ángeles como otras deidades destruir todo por algo mejor, dejando a la humanidad como la peor existencia de Dios.**

**La agresividad no creció solo por la guerra, que sería entendible y se basaría la mayoría de los ideales conflictivos que Oziel intenta detener.**

**Los humanos son agresivos también por el odio hacia ellos mismos y hacia las personas en las que creían que los protegerían. El mundo ya no quiere ser protegido y buscan su propia salvación con sus propias manos.**

**Luchan por que tienen que hacerlo, porque al momento de otra guerra nada les garantiza que el mundo los protegerá.**

**El odio hacia los Tous Sauvés crece al momento de pensar que podrán detener una guerra, cuando cientos de filtraciones mostraron como siguen creando armas para una guerra que no es contra seres divinos.**

**Las simples armas que crearon como los 10 humanos más letales del mundo es la primera representación de egoísmo político.**

**El ser humano es agresivo por muchos procesos que llegan a tal punto de agresividad como, por ejemplo, la envidia que tenemos hacia personas que tienen virtudes que algunos carecen; un ejemplo, control de la ira.**

**El odio se cultiva por años hasta el punto de que el cerebro no llega a fabricar otro método de contención, solo libera ese odio de formas dañinas.**

**Pero para evitar eso existe los medios sociales, el amor, sexo, algunos tipos de drogas específicos y la socialización en fiestas. Pero no todos estos factores suelen jugar a favor de la persona.**

**El mundo está muy fracturado a esta altura que el chico comprende que no pueda cambiar la forma de pensar de todos. Pero sí puede hacer pequeños cambios en su forma de pensar intentando compartir sus propios valores hacia las personas que piensan de forma agresiva.**

**Extender su mano a lo que lo necesitan, y luchar para que otros no tengan que hacerlo es su principal motivo por el que está en este punto específico. Si no se valiera de esos dos conceptos que mueven sus piernas y puños no hubiera salvado a Shimada Naomi ni hubiera obtenido el corazón.**

**“¿Estás enojado porque moriste?”**

**-Si… pero no puedo reprochar nada al respecto. Esa vida me llevó a que tenga más fuerza para proteger a los que amo.**

**“¿Extrañas recordar a todos tus seres queridos?”**

**-Por mucho tiempo, desde que desperté, no logre reconocer los rostros de mi familia y mis amigos. Siento que ya no pertenezco a este mundo porque nadie parece comprender lo que pasa por mi mente y mi cuerpo. Y creo que el ruido que pasa por mi cabeza evita que sienta nostalgia de algo que pasó y no recuerdo. Opino que la única forma en la que puedo callar todo ese ruido de mis pensamientos es ayudando a las personas que necesitan ayuda. Por qué estar solo y a oscuras cuando más necesitas luz es completamente doloroso y nada recomendable, es por eso que prefiero ser así de testarudo e intentar cambiar el odio de las personas extendiendo mi mano en ayuda.**

**“¿Qué es lo que frena tu comprensión del odio?”**

**-Tengo miedo de no tener la fuerza para soportar todo el odio del mundo sobre mis hombros. Y a veces siento que no todas mis decisiones pueden cambiarlos y temo que solo empeore ese odio. Es como si necesitara algo que no puedo obtener…**

**“¿Crees tener lo necesario para salvarlos?”**

**Sus labios se movieron, pero no dijo tales palabras, solo pasaron por su mente en silencio.**

**(-…)**

**Al momento de abrir nuevamente sus ojos, un enorme pulso azul neón cubrió todo su alrededor como una especie de sonar, pero todo se había oscurecido un poco, como ver las estrellas en el espacio, a excepción de las personas que lo rodeaban que fueron iluminadas con esos colores extravagantes.**

**Entre todos los que podía ver a su alrededor, ninguno era Prototype, ni divino. Todos eran simples humanos, pero podía diferenciar entre el odio colectivo como la paz innata.**

**Una pequeña sonrisa empezó a dibujarse en sus labios.**

**-No es lo que esperaba… …Es mucho mejor.**

**Visión verdadera adquirida de la forma de Kaminoa Oziel.**

**La pereza de su parte humana compensa con gran virtud su parte divina.**

**Entre Líneas 3**

**-¿A dónde se supone que estamos yendo? ¿Y por qué estamos en esta maldita y lujosa limusina? –Pregunta Artyom al ver que llaman la atención.**

**Antes de subir a esa limusina blanca con algunos detalles dorados, sabía que solo era para llamar la atención. Ahora, que está viendo por la ventana puede prestar atención en las miradas de los peatones girando su atención hacia aquel vehículo lujoso.**

**Al ver que estaban en el punto de mira de cualquiera, cuestionó el ir en esta limusina que podía ser atacada en cualquier momento, independientemente de quienes estén adentro. Simplemente los atacarían pensando que era alguna clase de ejecutivo multi millonario.**

**Pero el que sugirió la idea, Chronicle, parecía bastante tranquilo. En ningún momento pasó por su mente ser emboscados. Es como si manejara todo lo que pasara en esta ciudad, incluso siendo extranjero.**

**El francés solo se limitó a destapar y servirse un fino y muy costoso champagne, un delicioso espumante que se podía oler en toda la limusina.**

**El interior está cubierto de un material bastante suabe como la piel de alguna clase de animal importado. También se podía ver luces de neón por los lados, ninguna de las luces dentro era blanca.**

**A simple vista se podía ver luces azules en la parte de abajo, un bordo rodeando los licores y los vasos de vidrio, y un purpura en el techo.**

**-Despreocúpate –Chronicle toma un sorbo de ese espumante antes de proseguir– Se que estas preocupado, pero no pasara nada, conozco este lugar bastante bien y manejo muchos negocios con su gente. Y atendiendo a la otra pregunta, estamos yendo a unas coordenadas que un contacto muy seguro me aseguró que estaba la familia Shigami.**

**-¿Y confía lo suficiente en un contacto como para ir en una limusina y sin un plan en mente? Como se supone que los tomaremos por sorpresa si es que vamos en algo como esto.**

**Chronicle observa confundido a Artyom y con una mirada curiosa pregunta.**

**-Qué, ¿No te platiqué mí plan?**

**Artyom parece disgustarse, pero al ver que esa arrogancia es natural y sin intención de hacerlo agrede, lo deja pasar con una mirada indiferente.**

**-No, no me platicaste nada de lo que planeas hacer.**

**-Je suis désolé, Artyom. A veces platico conmigo mismo y no sé si hable con alguien más o solo pasó por mi mente.**

**-Dejaste tu gran egocentrismo de francés hace muchas horas. Solo ve directo a la pregunta. ¿Como planeas interceptarlos? Conoces las coordenadas del grupo, pero no trazas ninguna clase de plan ni nada por el estilo.**

**-No necesito un plan si tenemos la primera y mejor arma de todas. El vocabulario. Planeo platicar con el plus haute para intentar llegar a un acuerdo entre negociadores.**

**Artyom frunció el entrecejo ante esa insensata estrategia para levantar un poco la voz.**

**-¿Plus haute qué?, Espera ¿Planeas hablar cara a cara cuando conoces el lugar en donde se encuentran?**

**-Así es. Al igual que nosotros, ese grouper de delincuentes no está haciendo esto solo por molestar a los Tous Sauvés. Sino que conocen el propósito de ese objeto y planean venderlo cuando no les sea de utilidad, pero hasta entonces, planean explotarlo al máximo antes de deshacerse de ello. No se arriesgarán a estar escapando siempre de los ojos de Unificación Central solo por un objeto. No tienen los recursos necesarios y no le sirve a largo plazo.**

**Cuando ciertas palabras cambian de español a francés, parece poner bastante nervioso a Artyom, pero no solo es el cambio de idioma inesperadamente, sino el acento francés en sus palabras en español.**

**Pero quitando la molestia de su forma de hablar, no puede evitar molestarse más por el plan que tiene en mente.**

**-Conoces el lugar en donde están, tienes la oportunidad de tenderles una gran trampa, eres consientes que tienes un ejército de mercenarios a tu disposición, ¿Y tú gran idea francesa es platicar antes de decirles que si no entregan ese fruto los asesinaremos?**

**-Oui, Monsieur Artyom.**

**Solo podía morderse el labio para no insultarlo ni golpearlo, e intentar reprimir ese odio al ver como desperdicia su contacto y tan valiosa información para solo platicar.**

**-Estas completamente loco… Solo espero que sepas lo que haces maldito francés…**

**-Las oportunidades son para todos, Monsieur Artyom. No solo por ser un grupo de una organización muerta los tratemos como presas en un día de caza. Son personas, y la oportunidad de decidir entre el diálogo o la muerte, está en sus manos el decidir…**

**Chronicle extiende el espumante hacia su compañero sentado del lado izquierdo en señal de paz.**

**Artyom lo toma de mala gana porque no planea ser comprensivo con él. Solo toma el espumante e ignora las copas bien acomodadas frente a él para tomar del pico como si estuviera en un bar.**

**No era la idea que Chronicle tenía en mente, pero lo tomó como un cumplido de todas formas y sonrió para luego tomar un poco más del espumante en su copa de boca fina.**

**Parte 8**

**En un gran y amplio pasillo de alguna clase de oficina de abogados, cientos de guardias están golpeados y desmayados.**

**Era como si los guardias del edificio salieran de los ascensores que se encuentran a los lados del pasillo y conforme salían eran golpeados. Algunos incluso están desmayados en medio de las puertas eléctricas impidiendo el cierre.**

**Se podía escuchar el sonido de error del ascensor dando a entender que existe alguna clase de problema que impide el cierre de las puertas. Pero los únicos dos que lograban escucharlo era un joven niño de pelo revuelto y un hombre de traje blanco muy golpeado, pero aun consiente.**

**Oziel, el chico de pelo revuelto solo se inclina para quitarle el celular de la mano al hombre sentado contra la pared, el cual éste estaba esperando a entrar en shock y así desmayarse de una vez por todas para evitar seguir sintiendo dolor por los moretones.**

**Al revisar el celular de vidrio completamente transparente podía ver mucha información innecesaria, y solo dos de ellas llamaron su atención.**

**-¿?.... Otra vez esto… –Murmura al ver la información.**

**Luego de transferir solo la investigación sobre la familia Shigami, se agachó inclinando ambas rodillas para estar a la altura del hombre sentado contra la pared.**

**-Oye… solo por curiosidad, que es esto de Protocolo Kremlin…**

**Oziel solo preguntó como si estuviera hablando con alguna clase de guía turístico, ignorando por completo que hace un momento lo había dejado en ese estado.**

**El hombre de traje blanco abrió lentamente los ojos para ver al chico. Y por su mirada curiosa y sin tener idea pudo percatarse que en verdad le estaba preguntando sobre el protocolo Kremlin.**

**-Si no nos atacaste para robarte el protocolo Kremlin, ¿Porque estás aquí entonces? Tu no estas con la ciudad, ¿verdad?**

**-No, solo estoy aquí para encontrar a la familia Shigami, y a una mujer.**

**-Ja… –Cerró sus ojos al comprender el verdadero propósito del chico y soltó una sutil sonrisa dolorosa para seguir hablando– Es la primera vez que haces esto, ¿verdad niño?**

**Oziel se pone de pie para observar a su alrededor.**

**-Si, es mi primera vez en una ciudad tan grande. Pero para ser mi primera vez haciendo esto e desmantelado muchas organizaciones corruptas por toda la ciudad.**

**El hombre abre lentamente sus ojos para verlo y hablar.**

**-No tienes idea en donde te estás adentrando. Las organizaciones que atacaste, algunas pertenecen a esta ciudad. Solo estas jugando a ser el policía bueno y terminarás muerto por meterte en problemas que no te conciernen.**

**Oziel se inclina de nuevo para contestarle, su mirada está muy cansada y no parecía nada amable al hablar. Su tono de voz y en la forma en la que habla se podía notar que no quería ser amable con nadie.**

**-Solo estoy aquí para encontrar a mi amiga. No planeo meterme en problemas que no sea el encontrarla. Y si la ciudad quiere interponerse en mi camino por destruir un par de sus organizaciones corruptas, pueden enviar a quien quieran, la haré a un lado y seguiré mi camino. Pelee contra ángeles, no creo que un par de personas sean un problema para mí.**

**El hombre lentamente perdía la conciencia por el dolor de su cuerpo mullido, pero antes de que suceda, Oziel parecía seguir platicando sobre el protocolo Kremlin más allá de que no interviniera, solo quería estar al tanto de ese protocolo generalizado.**

**-Ahora dime que es el…**

**El chico de pelo revuelto ni se molestó en terminar sus palabras. Sabía que el hombre ya se había desmayado.**

**Al levantarse solo murmuró hacia los de seguridad inconscientes.**

**-Yo no quería esto. Les advertí desde el principio y todos ustedes insistieron…**

**Luego, cambia su atención a su celular en donde tenía la información sobre un edificio y una calle en específico de la ciudad.**

**-No esta tan lejos… ya estoy más cerca, Onodera.**

**Entre líneas 4**

**El frio gris de la tarde envuelve ese hospital abandonado como si el ambiente tenebroso emanara de ese lugar. El amplio hospital está dividido en sectores y es muy grande como para cubrirlo con tan solo dos personas.**

**Pero como se había aclarado, no estaban aquí para emboscar a nadie. Estaban aquí solo para dialogar acerca de ciertos puntos de vista. Una usual reunión de acuerdos.**

**En la entrada principal del hospital una elegante limusina blanca con bordeados dorados se detiene y de ella dos figuras bajaron para observar el enorme edificio abandonado.**

**La figura con aspecto militar fue la primera en hablar. Mientras el segundo en bajar con ropa elegante solo presta atención a los árboles a su alrededor.**

**-¿Es aquí? –Pregunto Artyom mientras dudaba de la ubicación que le habían enviado a Chronicle.**

**-Si.**

**-Esto se ve muy mal Chronicle. Mira la cantidad de árboles que hay por los alrededores, se podrán escapar muy fácilmente. No hay manera de que podamos cubrir solos todo esto. Estás loco…**

**Con una sonrisa Chronicle solo camina hasta la entrada mientras habla.**

**-Claro que los veo. Pero como te dije, no estamos aquí para emboscar a nadie. Además, mira la cantidad de posibilidades que tienen para escapar, ¿en verdad quieres emplear un ejército sabiendo que tienen una gran probabilidad de huir?**

**-No… pero si tuviéramos un plan, definitivamente hubiera sido distinto. Pero no dijiste nunca que era en un enorme hospital abandonado en medio de la nada.**

**Chronicle se detiene y Artyom detrás de él.**

**-Descuida, yo tampoco sabía que era aquí.**

**-¿Y ahora por que no entras? –Pregunta al observarlo quedarse parado ante la entrada.**

**-Saben que estamos aquí, no entraremos en su territorio. No le demos la única razón que tienen para atacarnos. Esperemos aquí, cuando estén listos enviarán a alguien a hablar.**

**Artyom un poco preocupado ante la amenaza a su alrededor, solo prestó atención a por detrás de los árboles cerca de la limusina, los rincones con grandes arbustos que atraviesan el asfalto y por las ventanas cerca de la entrada.**

**En cualquier momento podrían atacarlos y están en una posición cada vez más menoscabo. Pero sabía que vendrían para la cueva del lobo sin armas. Además, también están en una gran desventaja numerosa si toda la familia decide pelear.**

**Al ver que los minutos pasan y estaban a punto de convertirse en horas, Artyom decide sentarse en una banca cerca de la entrada, pero Chronicle decidió quedarse parado en la entrada esperando.**

**Los minutos terminaron en una hora y esto hizo que Artyom se cuestionara mucho del mejor cazador del mundo que lleva esta misión.**

**-Oye… ¿Crees que nos puedan invitar algo de agua ya que estamos aquí?**

**Chronicle se gira para ver a Artyom observando su reloj. Podía ver a alguien impaciente, pero al mismo tiempo a un hombre muy firme y con mucha experiencia en campo, mientras analizaba a su compañero levantó la vista ya que sentía algo acercarse, en ese instante supo que ellos aparecieron y dijo.**

**-Levántate, ya están aquí.**

**-¿?....**

**Una hermosa mujer de pelo suelto de color negro con falda y camisa holgada con una corbata sin ajustar, se detiene del otro lado de la entrada. Cuando la poca luz del sol que atraviesa esas gruesas nubes, se pudo prestar atención que su cuerpo estaba completamente vendado con un extraño material.**

**Los vidrios estaban destruidos, por lo cual no había la necesidad de abrir las puertas para invitarlos a pasar, aunque la cortesía no parecía ser parte de esa familia.**

**-Lo admito, llamaste mi atención por la paciencia y tu hermosa postura.**

**Chronicle solo sonrió y contestó gentilmente como si se encontrara con su cita programada.**

**-Veo que no a todos les molesta mi nacionalidad y mi buen vestir…**

**Artyom comprendió esa indirecta, pero decidió callar y prestar atención a su alrededor.**

**-Bueno, ¿Me dirás porque estás aquí antes de que te mate?**

**Ante la amenaza levanta las manos en señal de paz. No hay ningún arma en sus manos por lo que espera que ella entienda que no estaba qui para pelear ni mucho menos.**

**-Descuida, no hace falta las advertencias. Tan solo quería hablar con quién estuviera a cargo. Es una simple invitación a hablar para lograr llegar a un acuerdo.**

**-¿Y quién dice que no la estás viendo? –Pregunta curiosa mientras gira su cabeza hacia un lado y mira de pies a cabeza a Chronicle.**

**-Bueno, tendré que conformarme contigo. No digo que no puedas ser el líder, pero esperaba a alguien distinto.**

**Shu solo se cruzó de brazos y frunció el entrecejo. Levantando su mentón y con una mirada desafiante atiende ante esas palabras que no eran con intención de menospreciar a nadie.**

**-Déjate de estupideces, y aclara para qué estás aquí. O solo me darás a entender qué estás pretendiendo morir o alguna clase de emboscada.**

**-Disculpa. –Chronicle lleva sus manos a su espalda a la altura de su cintura para proseguir hablando –No es mi intención en hacerte perder el tiempo. Pero estoy aquí para negociar con la familia que se hace llamar Shigami y con cierto artefacto que no les pertenece.**

**-¿Negociar? –Ella esperó cualquier pregunta o respuesta de su parte, pero se vio completamente sorprendida al ver que era una especie de negociación.**

**No es normal que el enemigo negocie con ellos cuando pueden tener más recursos económicos y mucha disponibilidad de personal. En cualquier momento podrían darles caza como si fueran fugitivos y tarde o temprano terminarían ganando por cansancio.**

**Así que, ¿Por qué negociar? ¿Qué ganaría el enemigo al negociar cuando tiene la victoria a largo plazo? Nadie negocia con alguien que sabe que le puede ganar, a menos que tenga intenciones por detrás de la victoria.**

**-Así es. Es solo un simple negocio, intercambio, acuerdo de ambos lados. Puedes pronunciarlo como más te plazca o suene agradable. Solo he venido para llegar a un acuerdo entre ambos.**

**-¿Por qué lo harías? Nadie negocia sabiendo que tiene la ventaja. O se haya dado cuenta que no puede obtenerlo por sus medios. Y dudo que cualquier organización tenga menos recursos que nosotras.**

**Con una sonrisa sutil Chronicle le contesta a esa mirada curiosa y desconfiada.**

**-Son un grupo bastante listos. Se que pueden estar investigando los veneficios que puede dar ese Fruto del Edén. Pero el tiempo y los recursos están en su contra, y lo saben, son conscientes de que no podrán huir por siempre de los ojos de Unificación Central y de las organizaciones que saben que tienen aquel artefacto. Es por eso que quiero ayudarlos a que obtengan una gran suma de dinero y una gran parte de personal experto para que puedan expandirse a como lo solían ser antes de separarse de Dead-Lock y ser fugitivos de Unlock.**

**A Shu no le agradó la idea de que alguien desconocido marcara los defectos de su grupo como si fueran inferiores o solo estorbaran en la búsqueda del Fruto del Edén.**

**Aunque tenga gran parte de razón, no le permitiría que los amenazara de manera educada.**

**Su mirada perdió interés por completo en Chronicle. Sabía que solo era un enviado más para salvar una situación que le harían perder millones de dólares, euros o libras.**

**Tan solo enviaron a un mensajero para decirle a su grupo que se rinda. Y esto en verdad molestó mucho a Shu.**

**Con su mirada desinteresada baja los brazos y habla.**

**-¿Sabes…? Antes de ser conocidos como la familia Shigami pertenecíamos a una de las tres más grandes organizaciones del mundo. E incluso cuando se empezó a caer todo, nunca cedimos ante Unlock ni a los Tous Sauvés. ¿Qué te hace pensar que ahora aceptaríamos la derrota solo porque nos amenazas diciendo que no vienes en señal de pelea y solo diversificas tus palabras de guerra con modales?**

**La sonrisa de Chronicle se borró lentamente al ver que no estaban llegando a nada.**

**-Encontramos su escondite en menos de dos horas. ¿Qué les hace pensar que tienen alguna clase de oportunidad contra mí?**

**-Admiro su fuente de información de la cual provino nuestra ubicación. Pero sé pensar un paso por delante de todos.**

**-¿?...**

**-Estamos en desventaja por mucho. Tanto en personal como en económico. Sabemos que estamos bajo la mira de Unificación Central por robar uno de los fragmentos del Edén. Y tenemos en cuenta que cientos de organizaciones están detrás de nosotros. Solo tengo que pensar que ustedes pueden encontrarnos y nosotros solo tenemos que ocultarnos como si lográramos desaparecer de sus radares, pero al mismo tiempo sabiendo que pueden encontrarnos en cualquier momento. Puede que a la larga nos encuentren de verdad, pero opondremos toda la resistencia que haga falta, incluso si tenemos que morir en el intento.**

**Chronicle sintió algo sobre la ventana rota izquierda superior y tan solo desvió un poco sus ojos sin llamar tanto la atención. Volvió su atención a Shu y retiró una carta de su bolsillo trasero para girar y mirar a Artyom.**

**-Artyom, ¿puedes llevar esta tarjeta a mi auto y esperar dentro? Necesito hablar algo a solas con ella.**

**Al ver la expresión seria de Chronicle sabía que no estaba jugando ni mucho menos era alguna clase de broma molesta del francés hacia él.**

**Solo suspira y toma la tarjeta de mala manera para retirarse.**

**-No tardes mucho.**

**Al ver que entro a la limusina, Chronicle prosiguió hablando.**

**-No tienes idea de a quien enviaron para encontrarlos. El gran maestre está molesto con ustedes por intervenir en planes que ya estaban preparados. Solo son una molestia para él y por eso me enviaron para arreglar lo que ustedes estropearon.**

**-Puede que tengas razón y seas quien nos mate a todos. Pero déjame decirte que estás bastante fuera de tu campo. Y aunque acepte tus términos de rendirnos a cambio de vendernos como esclavos de la sociedad monopolista, aquí no tenemos el fragmento.**

**-¿?**

**-No sé qué gran maestre te envió, o que tan bueno seas como para que te enviaran, pero aquí no está lo que estás buscando. Y nada me impide matarte ahora mismo antes de que reúnas un grupo para matarnos.**

**Chronicle se veía completamente confundido. Confió tanto en su contacto que no podía creer que el fragmento no estuviera aquí. Al no comprobarlo por sí mismo y confiar en su contacto estaba caminando a ciegas por terreno peligroso.**

**Al escuchar las intenciones de Shu, con sus manos en su espalda retiro otra carta de su bolsillo trasero con su dedo índice y medio.**

**-No creo que no tengan el fragmento aquí. Y no, nada te impide matarme, pero no estoy aquí para pelear. Solo para parlamentar.**

**-¡Mira a tu alrededor idiota! –Shu levanta la voz al mismo tiempo que sus brazos y observa a su alrededor– A caso piensas que estaremos en un lugar tan fácil de emboscar con un fragmento? No seas ingenuo…**

**-…**

**-Como te dije… –Baja sus brazos– Estoy siempre un paso por delante de los que tienen más recursos que nosotros.**

**Chronicle lanza la carta con un movimiento de muñeca que le permite a la tarjeta quedar incrustada en el césped creciendo entre medio del concreto.**

**-Creo que no lograremos llegar a un acuerdo, ¿verdad?**

**-No es por nada. Pero no planeo rendirme, la única forma de que consigan el fragmento es con mi muerte…**

**Una de las ventanas frontales es completamente destruida por un enorme oso de un raro material cambiante de forma de color gris con negro con una niña de 9 años sobre su lomo.**

**Desde otra ventana, podía ver a una mujer con un enorme francotirador apuntando hacia él. Pero la mujer tenía extrañas retinas en forma de punto de mira.**

**Desde otra ventana se podía ver a una mujer con su rostro retorciéndose y cambiando de forma a la de Artyom, su compañero. Incluso su cuerpo de mujer cambió por completo a la forma de un hombre.**

**Artyom desde la limusina observa completamente sorprendido. Aunque él lo haya previsto, se sorprendió ya que no veía salida de Chronicle de esa emboscada.**

**Con una mirada desinteresada, Chronicle solo levanta su mano derecha a la altura de su hombro mientras la otra prosigue detrás de su espalda para no perder esa elegante postura.**

**Era cuestión de segundo para ver morir a Chronicle, y aunque saliera de la limusina para ayudarlo, no impediría que lo mataran.**

**Pero antes del impacto, solo se oyó un chasquido de dedos.**

**Fue suficiente un chasquido para que todo el cuerpo de Chronicle empezara a distorsionarse desde las plantas de sus pies hasta la altura de su cabeza rodeándolo por completo.**

**Todo fue instantáneo, pero se pudo ver como el cuerpo del francés se iluminó de un color anaranjado, rojo y purpura flúor, y este se distorsionó por completo hasta el punto de desaparecer dejando atrás un extraño sonido de un vacío absorbiendo algo.**

**El disparo de Shigami Kosai solo atravesó la silueta del francés de colores que dejo atrás.**

**Shigami Mayumi destruyo todo el concreto de la entrada con su oso Zuzu.**

**Y Shigami Satori solo se apartó un poco de la destrucción que provocó su hermana con su enorme oso.**

**En el instante en el que sucedió el impacto, dentro de la limusina el mismo sonido del vacío devolviendo algo resonó dentro de la limusina en el asiento en donde Artyom dejó la carta.**

**-¡¿Pero que mierda?!**

**El joven militar se sorprendió por el sonido y los colores formando un cuerpo humano. Luego de que terminara rápidamente de formarlo, ese cuerpo de colores tomó la forma de Chronicle.**

**-Eso estuvo cerca… –Murmuró el francés.**

**Artyom no sabía si estar sorprendido, preocupado, aliviado o enojado con Chronicle que solo lo miró para hablar.**

**-¿Pero que mierda fue todo eso? ¿Y cómo es que pasaste de ahí a aquí?**

**-Luego te lo explico… ahora, creo que tenemos que pelear. ¿Estas listo?**

**Al voltear la atención hacia afuera y ver la diferencia numérica y de poder, se contuvo las ansias de cantarle en la cara del francés que él tenía razón. Pero no era el momento para eso.**

**Calmó sus emociones burlescas para pensar tranquilo y hablar al mismo tiempo que levanta su celular a su oído.**

**-Digamos que no soy de seguir muchas órdenes. Y tomé mis propias decisiones al igual que tu con tu estúpido parley.**

**Chronicle se ve un poco decepcionado y solo murmuro.**

**-No me digas que tu…**

**En el momento que Chronicle desapareció de la emboscada. Por detrás de Shu viene corriendo Shigami Kuroiniji preocupada.**

**-Shu-nee.**

**-¿?... –Al ver la expresión en el rostro de su hermana supo que no eran buenas noticias para ellos– ¿Que sucede?**

**-Hitsuyo los encontró. Son cientos de ellos que rodean todo el hospital escondido entre los árboles. Siempre fue una trampa como él lo sugirió.**

**Shu parecía molesta al desconfiar de su hermano Hitsuyo y atender a un francés que parecía un poco interesante.**

**-Tch… Solo nos queda escapar por la puerta grande. Dile a Hitsuyo que le avise al resto para que se muevan de lugar, y tú intenta escabullirte como puedas entre ellos con tu psicología psíquica. Nosotros atraeremos la mayoría de perros callejeros hacia nosotros. Ten mucho cuidado.**

**-S-Si… Nos encontraremos en el siguiente puesto.**

**-Así es. Cuídate mucho, Kuro-chan.**

**Desde la entrada del hospital junto a sus hermanas y una de ellas desde el edificio con un francotirador logran ver a Chronicle bajar de la limusina junto a Artyom.**

**-¡¡Veo que esto nunca fue una negociación después de todo!!**

**-¡¡Esta nunca fue mi idea, mademoiselle!! ¡Pero mi compañero se vio obligado a actuar tras lo sucedido!**

**Shu solo sonríe y murmura hacia una de sus hermanas.**

**-Mayumi, créanos una salida para todas. Ahora.**

**La niña sobre el enorme oso solo asintió con la cabeza y aquel extraño animal empezó a correr hasta que se transmutó a una enorme águila calva que empezó a subir lo más alto que podía.**

**Mientras ella sube, el resto de sus hermanas empezaron una guerra que era más que inevitable.**

**Un gran grupo de militares salió entre los árboles que rodean todo el hospital abandonado.**

**Chronicle solo tomó la carta de la limusina para lanzarla lejos, entre los árboles sin importarle como callera. Mientras retira otra carta de su bolsillo entre medio de su dedo índice y medio.**

**Luego, los tatuajes de Chronicle de su mano derecha empezaron a brillar y fabricar una especie de arma magnum 500 con una extraña forma dorada al igual que sus tatuajes.**

**Tomó la extraña arma con un gran pulso firme para luego hablar hacia Artyom.**

**-Creo que terminamos como querías después de todo…**

**La enorme águila subió lo más alto posible, al ver que la altura era considerable, miró como abajo la pelea ya había comenzado. Sus hermanas no tenían tiempo y dependían de ella para escapar.**

**Abrazó el cuello de Zuzu para murmurarle.**

**-Bien Zuzu… es nuestra segunda vez intentándolo. Pero confiemos en que funcionará…**

**La enorme águila calva solo hizo un sonido como si dijera “Si”, y en ese instante, empezó a caer en picada lo más rápido que pudo hacia la dirección de la pelea.**

**Mientras el rápido viento dejaba sin aire a Mayumi, esta se soltó, pero sin antes decírselo a Zuzu.**

**-Bien, ¡¡ahora Zuzu!!**

**Ella empezó a planear, caer mucho más lento ya que utilizó su capa como una especie de traje aéreo que le permitía descender lentamente.**

**En el instante en que la niña abandonó la enorme águila, este aumentó rápidamente de velocidad. Esa no era toda la velocidad a la que podía descender, pero tenía a Mayumi en su espalda y sabía que no podía ir tan rápido.**

**Pero ahora nada detenía a ese norme animal que transmuta a cualquier animal conocido.**

**El único que le pareció extraño que esa niña desapareciera, fue Chronicle que se percató que el águila calva descendía a una increíble velocidad.**

**-¿?**

**Dudó por un instante ya que no comprendía sus intenciones. Pero luego se percató que había dejado atrás a la niña descender lentamente y este solo se enfocó en descender lo más rápido posible.**

**Su mirada se vio sorprendida al percatarse. El águila rápidamente empezó a cambiar de forma, y no le agradó para nada el aspecto que estaba tomando.**

**A esa velocidad y tomando forma muy robusta, supo lo que sucedería.**

**-¡Artyom! ¡Corre!**

**Fue lo único que dijo antes de chasquear los dedos para desaparecer.**

**El joven militar que estaba peleando contra una hermana de la familia Shigami que había tomado su forma, miró hacia arriba como el águila que había escapado descendía rápidamente tomando la forma de un enorme gorila.**

**-… Tiene que ser una broma…**

**Al percatarse que el enorme gorila juntó sus manos para hacer un enorme puño y llevarlo hacia detrás de su cabeza, sabía que ese impacto destruiría una gran área, incluyendo a la familia Shigami.**

**No sabía si esas eran sus verdaderas intenciones, o solo es una distracción para que ellos escaparan.**

**Pero de lo que sí podía estar seguro, es que esa rápida caída no se podría detener tan fácilmente que decidió correr lo más lejos posible de la balacera y del radio del impacto.**

**No sabía cómo ellas lograrían escapar con algo así descendiendo, pero no le importó. Ahora, lo único que pasa por su mente era en salvar su propio cuello.**

**El enorme gorila de 2,68 metros de alto podía estar pesando unos 300 kg o más aproximadamente.**

**Con la gravedad teniendo en cuenta su peso y tamaño, el impacto no fue nada sutil. El gorila de casi 3 metros de alto y 300 kg impactó.**

**Aquel impacto levantó una enorme cantidad de concreto y polvo en una gran área creando un enorme cráter de destrucción en todas direcciones.**

**El sonido del vidrio siendo destruido, huesos rotos, el cesar de los disparos y una limusina siendo golpeada por grandes concretos resonó por toda el área por un par de segundos.**

**Parte 9**

**-¿Qué es lo que pasó aquí…?**

**Estupefacto observa la destrucción de la entrada principal de un hospital abandonado rodeado de un pequeño bosque alrededor.**

**El lugar ni siquiera estaba en buenas condiciones como para sorprenderse, pero su expresión de preocupación no se centró en el estado del hospital.**

**Al acercarse, pudo notar manchas de sangre, una especie de cráter como si hubiera caído algo demasiado pesado en medio de la entrada, pero no encontraba aquel objeto, también encontró casquillos de balas de gran calibre sin ningún arma.**

**El joven de pelo revuelto se acerca a la entrada del hospital abandonado para prestar más atención a los indicios que parece indicar claramente una gran pelea que terminó bastante mal.**

**Al prestar atención al cráter de destrucción en la entrada, no pudo evitar mirar hacia el techo del hospital.**

**-Aquí cayó algo muy pesado, ¿desde el techo? No lo creo, debió ser algo demasiado pesado como para causar esta destrucción a esa distancia. Y no se explica que sucedió con el objeto que causó esto… ¿Un camión?**

**Al comprender que no llegaría a ninguna conclusión con el cráter y la destrucción, decidió cambiar su atención a lo segundo que destaca en el lugar.**

**-Hay mucha sangre por todas partes, y casquillos de armas automáticas al parecer… –Toma un casquillo de bala ensangrentado del suelo– ¿Pero por qué no hay cuerpos?**

**Deja el casquillo de bala para pasar a ver algo a lo lejos cerca de los vidrios que no parecen pertenecer al hospital. Estos vidrios están bastante alejados de la entrada como para que el impacto sacara a volar los vidrios hasta esta parte.**

**Además, teniendo en cuenta el impacto de lo que sea que causó ese cráter los vidrios no podrían haber salido volando en esta dirección, aunque buscara explicaciones.**

**-Estos vidrios están muy lejos de la entrada y también hay marcas de caucho regadas por el poco asfalto cubierto de césped… Alguien o algunos estuvieron involucrados aquí y se fueron de inmediato.**

**Investigar el lugar solo empeoro la situación en la que se encuentra. Frunció en entrecejo y rechinó sus dientes al entender que había llegado tarde.**

**Sea lo que sea que pasó aquí, llegó tarde para recuperar a Onodera. No fue nada agradable darse cuenta que ella estaba aquí, y no llegó a tiempo de nuevo.**

**-No puede ser…Tiene que ser una mentira, otra vez no. –El chico chasquea la lengua antes de levantarse.**

**Miró el hospital abandonado por un momento con una mirada disgustada para luego salir corriendo hacia dentro.**

**-Onodera.**

**Grita desesperadamente con un gran rencor siendo expulsado de su garganta. Sabía que no la encontraría, pero la desesperación de saber que estaba aquí y escapó de sus manos solo lo volvía loco de ira.**

**-¡Onodera!**

**Revisó cada habitación del hospital, cada oficina, todo el enorme edificio gritando su nombre una y otra vez.**

**-¡¡Onodera!!**

**El abandonado hospital solo hace eco de sus gritos y nada más puede escuchar su voz resonar en el lugar.**

**-¡¡¡Onodera!!!**

**Podría utilizar su visión verdadera y no perder tiempo en recorrer cada habitación del abandonado hospital. Pero se niega a perder esa pequeña y falsa esperanza en encontrarla en este lugar.**

**Su corazón le impedía saber tan rápido algo que ya sabía desde un principio por los indicios del lugar. Se niega rotundamente a dejarla ir que no lo utilizó por miedo a simple realidad.**

**Pero se detuvo de sus gritos desesperados al entrar en una habitación que parece ser la oficina de algún ex empleado de este lugar.**

**Latas vacías de bebidas, comida nada saludable y la mayoría enlatados por todas partes, camas improvisadas con las camillas de hospitales alineadas una junto a la otra.**

**No había que investigar nada, a simple vista resalta que aquí estuvieron durmiendo y viviendo un par de días.**

**Con una mirada nostálgica y un caminar cansado, se movió hasta la ventana de esa oficina.**

**-Tienen una perfecta perspectiva de la entrada y desde abajo es imposible verlos. Estaban aquí para vigilar quienes entraban.**

**Gritar su nombre y seguir corriendo por el abandonado hospital sería completamente en vano a esta altura. Encontró el lugar en donde se alojaban y no había nada más que indicios de no estar comiendo saludable.**

**Volvió hacia la entrada mientras estrecha sus puños de rabia y rechina sus dientes de desconsuelo.**

**Sus manos sostuvieron su decaído cuerpo al sujetarse del enmarco de la puerta tras aceptar la realidad frente a él.**

**-Tan cerca… Tan cerca y solo puedo ver cómo te apartas nuevamente. Estoy pensando a creer que por más fuerte que sea, no logro encontrarte. No soy un experto, pero incluso así estoy detrás de ti como si supiera lo que hago…**

**Él no era ningún rastreador habilitado para este tipo de trabajo, no tomó ningún curso de investigación, tampoco podría hacer esto sin los recursos que le entregaron gratuitamente.**

**Aquel chico solo es un simple joven de secundaria intentando encontrar a su amiga empleando lo poco que aprendió a lo largo de su nueva vida.**

**Puede que esto lo frustre más que no encontrarla, saber que no está preparado, pero incluso así lo intenta para fracasar.**

**Su postura cansada se endereza para dejar caer sus manos. Pero la izquierda llena de remordimientos golpea el marco de la entrada con una gran fuerza al punto de hundirlo.**

**Aquel golpe desprendió un poco de electricidad involuntariamente. Su odio reprimido tenía que ser liberado de algún modo, no podía mantener tanta desesperación dentro sin expresarlo de esa manera.**

**Puede que no sea el mejor método de hacerlo, pero un simple golpe a la pared puede ser una pequeña satisfacción de desahogo que le hacía falta.**

**-No planeo rendirme… Onodera. –Murmuró un poco más tranquilo tras desahogarse de su rabia– Puede que fracase, que no tenga idea en los problemas en los que me estoy adentro, que moleste a personas poderosas y solo me haga de enemigos… Porque al final no será nada cargar con todos esos problemas si tú estás al final de esta horrible pesadilla.**

**Capítulo 2: La Reina número 1 de las 10 piezas del ajedrez. \_Playng whith the Pawn.**

**Parte 1**

**El pequeño lago congelado rodeado con gran variedad de árboles sin hojas y cubiertos de blanca nieve es un hermoso lugar de esta parte del mundo.**

**No es tan normal pasear por un lugar que parece abandonado y cubierto por la fría nieve y el día gris. Pero muchos en este lugar consideran este pequeño parque bastante hermoso.**

**La pequeña plaza ocupa una cuadra completa a la redonda.**

**A diferencia de otros parques, aquí no vendían comida ni nada por el estilo. Era más como un lugar abandonado que fue tomado como turístico por su aspecto frio y escalofriante, pero atractivo para las personas de esta ciudad.**

**Alrededor de las 21:43 el chico de pelo revuelto que a simple vista parece extranjero, camina con inseguridad de sus acciones. Observa desinteresadamente el pequeño lago junto a él mientras pasea por el camino que rodea el lugar.**

**(-El lugar estaba completamente destruido. La cantidad de casquillos de balas indicaban que dispararon bastante antes de que la pelea terminara. Y un vehículo que salió a toda velocidad dejó las marcas de las llantas.)**

**El joven miró hacia el frente para pasar por un túnel de ramas esqueléticas cubiertas de nieve.**

**(-Ese hospital parece que lleva bastante tiempo abandonado, pero sus alrededores aún existen personas que pudieron escuchar algo de lo que haya pasado. Pudieron haber informado a la policía sobre los disturbios.)**

**Se detuvo a mitad de camino para seguir pensando en voz alta.**

**(-Si tan sólo tuviera acceso a las llamadas de las cuadras a la redonda del hospital, podría tener algún indicio de cuando ocurrió. Y puede alinearlos junto con las cámaras de seguridad más cercanas al hospital y ver quien se movilizó en un auto a esa zona, y también ver quien salió. Tienen una pequeña desviación en la avenida con señales de no pasar, así que no será difícil de encontrarlos. Pero…)**

**El joven de pelo revuelto, Kaminoa Oziel, se detiene para decaer sus hombros y suspirar haciendo que un poco de vapor saliera de su boca.**

**-El problema será encontrar a alguien que me ayude con la policía de este Tous Sauvés. No creo que pueda llegar a la puerta y pedir lo que necesito y sobornarlos con dinero. Tampoco quiero convertirme en un criminal al atacar una jefatura de policía…**

**Al proseguir caminando prestó atención a que las personas habían dejado de caminar por ese lugar. No era tan tarde como para que los mayores se hayan ido de ese parque.**

**Comprende que no vea muchos niños, pero es raro que tampoco haya personas que hace un par de minutos estaban caminando normalmente por el lugar.**

**Puede que ese pequeño parque cierre temprano, aunque lo duda ya que no vio por ninguna parte grandes rejas rodeando el lugar.**

**Frunció sutilmente el entrecejo para utilizar su visión verdadera.**

**Pero no fueron sus ojos los que le hicieron que se percatara.**

**Su visión verdadera actualizada funciona de manera completamente distinta a la de Almael. Al intentar crear su propia visión también implementó aquella sensación de sentir la esencia de las personas.**

**Todos sus sentidos rápidamente se activaron al percatarse de que no había ninguna alma a su alrededor en un gran radio, y solo podía sentir a alguien con una increíble esencia acercándose a gran velocidad por su espalda.**

**Al girar hacia atrás levantó sus brazos rápidamente para cubrirse. Y la visión verdadera logró rodearla al punto de ver su aura antes de que el pulso desapareciera.**

**Solo pudo ver a un humano, su aura no era un esper ni nada más divino que eso. Pero, aunque no fuera el cazo, una extraña sensación de escalofrío y miedo recorrió toda su espina.**

**Ese simple humano tiene un aura tan simple y escalofriante que todo su cuerpo se preparó sabiendo que no sería una pelea fácil. Puede que el aura vea a un humano, pero su esencia parece algo fuera de lo normal.**

**-Si es un simple humano, ¿Porque ella…?**

**La mujer que corrió hacia él a una gran velocidad fue para impactar un gran golpe con su mano derecha completamente limpia sin ningún arma.**

**Pero la defensa de Kaminoa fue más rápida y logró soportar el impacto.**

**Tras golpear su defensa, un impulso completamente diferente a lo que aparenta la mujer lo sacó a volar a una gran velocidad golpeando contra algunos árboles y rompiendo otros e impactando contra una gran piedra del parque.**

**La nieve se levantó por donde su cuerpo rodó, y algunas ramas que se habían medio quebrado se terminaron de caer luego del impacto contra la roca.**

**El sonido de las ramas quebrándose por último fue lo único que se escuchó luego del impacto.**

**-Que buenos reflejos tienes. Creí que te sorprendería, pero veo que los informes no mienten acerca de tu capacidad de reacción.**

**La mujer que habla con una sonrisa lleva puesto un estilo vikingo con botas de invierno de piel sintética al igual que una gran remera gris, con bufanda de tela, una chaqueta de invierno como si perteneciera a una capa vikinga y 4 pendientes circulares como anillos de distinto en ambas orejas.**

**-Bueno, te quedarás ahí todo el día o me mostrarás lo que un niño con el corazón de un ángel puede hacer. Dudo que ese golpe te haya matado o dejado mal herido.**

**Con una mirada altanera y golpeando su palma izquierda con su puño derecho dio a entender que esto apenas estaba por comenzar.**

**Kaminoa Oziel no se movió hasta escuchar que la mujer se había cansado de esperar y empezó a acercarse lentamente hacia él.**

**-Ya entiendo… Aunque te haya visto como un simple humano sabía que ese escalofrió recorriendo mi espalda no era por nada.**

**Lentamente sale entre los escombros de piedra y algunas ramas que se había llevado por delante. Y con una mirada seria la observa como si lo que acaba de descubrir de ella no le importara en lo más mínimo.**

**-Esa capacidad de poder evacuar a una plaza por completo para una pelea no puede hacerlo cualquiera, además, esa velocidad y fuerza no es nada fácil de ver en cualquier persona.**

**-… –La mujer con aspecto vikingo ansiosa esperaba a que dijera quien es.**

**-Veo que llamé la atención de uno de los 10 grandes. Pero no me preocupas en lo más mínimo. Después de todo, el número seis Tosaka Sixto, me entrenó bastante bien para afrontarlos.**

**Entrecerró sus ojos.**

**Cruzó sus brazos.**

**Levanto el mentón para hablar.**

**Y como si perteneciera a un clan vikingo, mostró superioridad al ser la reina que le habla hacia el chico como si fuera un campesino menospreciado al comprender la diferencia de estatus.**

**-No solo soy uno de los 10 grandes…**

**-¿?...**

**-Soy la reina de los 10 grandes, DDR18. La número 1 de los 10 grandes de los que parece que sabes muy poco.**

**No muestra emociones como asombro o preocupación, solo se prepara para la pelea con su mirada desinteresada.**

**-¿Sabes qué?… –Al decir esas palabras todo su cuerpo se cubrió de electricidad y sonidos de estática– No me interesa que seas la número 1, te apartaré de mi camino como a cualquiera. Nada ni nadie me impedirá encontrar a Onodera.**

**-Que confianza tienes al decir esas palabras frente a mí. –Sonríe mostrando todos sus dientes y se prepara para una buena pelea– Muéstrame todo lo que Tosaka Sixto te enseñó, niño semi ángel.**

**Parte 2**

**La música de sus pequeños auriculares tiene una especie de onda electrónica unida a un poco de pop con rock. Una pequeña mescla de música unida de tres tipos de géneros se escuchan a todo volumen impidiendo prestar atención a su alrededor.**

**No quiere oír nada que la interrumpa de sus pensamientos. Su cuerpo estaba entrando en calor y a transpirar mientras su mente intentaba aclararse, todo al mismo tiempo que escucha su música.**

**Lleva puesto un pantalón deportivo ajustado desde la cintura hasta sus tobillos marcando su figura esculpida. Con un top negro deportivo y una coleta sujetando su cabello corto. Para su comodidad no lleva calzado, pero sí unos guantes de Kick Boxing.**

**Sus golpes certeros y rápidos mueven el saco de boxeo de 90cm y unos 80 o 90 kilos aproximadamente, sujeto con cadenas desde un soporte superior y uno inferior.**

**Su esculpido cuerpo transpira como si estuviera dentro de una sauna a 75º y sin problema alguno respirar con tranquilidad y se mueve como si eso no supusiera un problema para ella.**

**Tanto hombres como mujeres en ese gimnasio podían verla sorprendidos como su velocidad y fuerza aumentaban al mismo nivel sin perder estabilidad y ser igual de penetrante que un golpe de boxeo pesado.**

**El sonido de cuero del saco siendo sacudido se podía escuchar hasta la entrada. Ambos soportes empezaron a moverse un poco más de la cuenta, es como si en cualquier momento arrancara ambos soportes junto a las cadenas.**

**Su rostro molesto solo se tensó al pensar en los problemas que ahora recaen sobre Unificación Central y su directora, Shimada Naomi.**

**Como su guardián no podía proponer nada más que su fuerza bruta y su experiencia militar y estratega de guerra. La frustración de no poder ayudarla la obliga a ser mucho mejor en lo único que sabe que sí puede.**

**No planea defraudarla nuevamente y sus golpes lo demuestran.**

**La música se hacía más rápida al igual que sus golpes. Pero se detuvo en el momento en que uno de sus golpes atravesó el saco de boxeo como papel.**

**Todos en el gimnasio quedaron impresionados e impactados. El saco de boxeo terminó rompiéndose primero antes que los soportes que no les faltaba mucho.**

**Algunos incluso apostaron para ver que se rompería primero, si el saco, o los soportes, pero ella no le dio importancia. Quitó su mano de dentro y del gran agujero que dejó empezó a salir, serrín, serrín en polvo de virutas, arena, arroz y algunas vendas.**

**Con una actitud molesta solo se movió a otro saco de boxeo. Estaba bastante centrada en sus pensamientos que no había medido su fuerza. Pero al comenzar nuevamente, lo controlaría mucho mejor.**

**Pero al escuchar su música con el volumen alto, no se percató que detrás de ella alguien decía su nombre.**

**Ella seguía practicando, no prestó atención no por que quisiera, sino porque le era muy difícil escuchar a alguien. Pero en el momento que sintió una botella con agua fría en su espalda se sorprendió un poco por el frio y se dio la vuelta quitándose un auricular inalámbrico.**

**-N-Naomi-sama… –Sorprendida de verla toma la botella de agua fría.**

**-Te estaba hablando, pero veo que estás bastante concentrada.**

**-Perdón, creí que estaría en algunas reuniones y me tomé un tiempo libre.**

**Naomi toma la toalla de mano que estaba junto a la botella de agua para lanzársela y que se quitara el sudor de su esculpido cuerpo fatigado.**

**-Terminó mucho antes. Por suerte llegamos a algunos acuerdos. El resto se discutirá mañana. Y no me molesta que te tomes un poco de tiempo para ti, pero luego de la reunión quería buscarte para hablar, y como no atendías el comunicador decidí buscarte.**

**Ambas se retiraron del gimnasio sin antes pasar junto al saco de boxeo roto y en reparación. Un grupo de hombres fuertes del lugar parecían estar acostumbrados porque tenían una gran cantidad de repuestos en el depósito.**

**-Veo que estás molesta. Hace tiempo no rompías una de esas cosas.**

**-No me di cuenta.**

**Al salir del gimnasio de la torre secundaria de Unificación Central y caminar hacia la primera torre, Naomi no evita preguntar ahora que están al aire libre.**

**Sabe que ese saco de boxeo roto significa que está molesta y no se encuentra concentrada en la fuerza que aplica. Ella sabe que, si Tosaka quisiera, podría romper todos los sacos de boxeo, la razón por la que no lo hace, es su concentración al medir su fuerza a la hora de golpear.**

**-¿Estás molesta por algo en particular?**

**-¿eh?**

**-Desde la reunión en Santorini es que estas así de molesta.**

**Tosaka sabía lo que le sucedía, en verdad había algo perturbando sus pensamientos e impedían concentrarse a la hora de entrenar. Y no puede mentirle a alguien que la conoce desde hace muchos años y puede llegar a saber cómo es usualmente y cómo se comporta cuando se molesta.**

**-¿Confía en la decisión de Volkov Mijail? ¿En verdad cree que lo ayudará a encontrar a Onodera?**

**Mientras caminan hacia la primera torre, Naomi no tiene ningún problema en decirle lo que piensa mientras observa por un momento el verde paisaje a su alrededor. Tampoco es algo que pueda negar a su guardián, además, solo es dar una pequeña opinión sobre él.**

**-No… Pero ese sujeto es un hombre de pocas palabras y de mucha acción. Puede que no crea en él por no conocerlo más a fondo, pero sé que lo ayudará mientras tanto consiga lo que quiere. Él es un hombre que sus fines justifican sus medios, y como un gran director de un Tous Sauvés solo significa una gran seguridad para su ciudad, y para los que están en ella.**

**-Hará todo por ayudarlo solo para conseguir lo que sea que quiera de Kaminoa. Estoy de acuerdo con usted en eso.**

**-¿Entonces cuál era el problema que llevó a esa pregunta?**

**-Solo quería estar segura de que Volkov Mijail es una persona de confianza con extremos casos de superioridad. Y también comprender que mantendrá bajo control a Volskaya Lehyla y su maldita obsesión conmigo. Desde que decidí no pelear por un puesto entre los 10 grandes ha estado detrás de mi negándome el puesto que tengo como el numero 6 para que pelee por el primer puesto.**

**-¿Sabes que desacreditaste el puesto número 1 eligiendo el numero 6 como si no importara y dándole menos mérito a su lugar?**

**-¿?…**

**Naomi ya no intenta comprender la fría manera de pensar de Tosaka, sino que ahora intenta que ella comprenda lo que puede afectar a la otra persona con sus decisiones propias de ella.**

**-Puede que no lo entiendas. Pero ella se siente completamente insultada de tu parte. Es como si no valoraras lo que ella considera; esfuerzo, dedicación, compromiso y orgullo, todo eso tu solo lo desprestigiaste conformándote con el número 6 y eso en ocasiones molesta.**

**-…**

**-¿Que sentirías si otra persona sabiendo que a los que tiene que proteger serán atacados, pero decide anteponer su propia seguridad ante los de ellos? Sabiendo que puede salvarlos, decide ignorarlo y seguir viviendo, ¿La perdonarías por eso e hicieras como si nada hubiera pasado sabiendo que tu hubieras muerto por mis padres?**

**Tosaka estrecha sus puños y agacha la cabeza.**

**-No es lo mismo.**

**-¿Por qué no? Tú dedicaste toda tu vida a protegerlos, día y noche dedicaste muchos años de entrenamientos y sacrificaste tu salud mental como tu salud social solo para servir como guardián de mis padres, pero incluso así no lo conseguiste por no saber lo que sucedería. Pero ella, sabiendo que ocurriría, solo decide vivir para proteger a otro director por que tuvo en cuenta que su vida vale millones de dólares mientras la de un director solo es tomar una decisión de quien dirigirá una ciudad que al fin y acabo se dirige sola con las leyes y el consejo de los 6.**

**-Pero no es lo mismo… solo es un maldito número.**

**-Para ella ese número es el éxito de su vida y tú no lo ves.**

**Tosaka pasa la toalla de mano por detrás de su delgado cuello para luego murmurar.**

**-Creo… Creo que nunca lo vi de esa manera.**

**Naomi solo levanta sus hombros sutil mente para luego proseguir.**

**-Puedes reflexionar mientras tomas una ducha. Te veo luego en mi oficina, te necesito para algunos trabajos.**

**-S-Si…**

**Ya dentro del edificio, Naomi y Tosaka se separan para proseguir.**

**Parte 3**

**Es igual que pelear con Tosaka Sixto. Sus golpes no son nada usual y su fuerza es más de lo que esperaba de un simple humano.**

**La razón por la que son los 10 humanos más fuertes del mundo es por la misma razón que para el chico de pelo revuelto le es imposible ganar, así sea a Tosaka Sixto como a Volskaya Lehyla.**

**Pero la diferencia de fuerza tiene que ser más que suficiente para generar una brecha entre ambos. Puede que los 10 grandes tengan más experiencia en combate cuerpo a cuerpo, que puedan predecir la mayoría de sus golpes con buenos bloqueos y que puedan ganar una pelea a largo y corto plazo. Pero el chico de pelo revuelto prevé como ganar a toda esa destreza en combate.**

**Los bloqueos de Lehyla son bastante rígidos e impenetrables, no puede sorprenderla por ningún lado.**

**-¿?... –Su sonrisa estimulada y su mirada entusiasmada se distorsionan sutilmente.**

**La fuerza que estaba aplicando Oziel conforme la pelea se prolonga es cada vez mayor, al punto de que sus brazos y piernas empiezan a ceder lentamente con cada nuevo golpe.**

**Oziel no utilizaría toda su fuerza de golpe, eso podría sorprenderla y lastimarla gravemente. Por más que este muy atareado con las pistas de Onodera, no se permitiría lastimar a alguien inocente.**

**Pero Lehyla no lo sabía. Ella pensó que todo eso podría ser su poder, aunque tampoco es que lo diera por sentado. Sabe de antemano que esa no puede ser la fuerza de un semi ángel.**

**Y si así lo fuera, se hubiera sentido completamente decepcionada de que no pueda incluso atravesar ese simple bloqueo defensivo.**

**Sus brazos se acercaban más al cuerpo al detener un golpe del chico. Sus piernas ya no podían detener un golpe sin que la otra perdiera equilibrio. Lánguidamente su defensa empieza a derrumbarse como un mural mal construido provocando que un fuerte viento lo tumbara.**

**Teniendo en cuenta la mirada seria del chico prevé que no se detendría, así que decidió retroceder antes de que atravesara su defensa por completo.**

**-¿? –Oziel se vio un poco sorprendido de que se apartara.**

**El también parece un poco decepcionado de que esa sea toda la defensa de la numero 1 de los 10 grandes. Incluso cree que Tosaka Sixto hubiera soportado más.**

**-Veo que eres más interesante de lo que aparentas. Pero si sigues peleando de esa manera me lo tomaré como un insulto.**

**-¿Eh?**

**-¿Acaso estoy imaginando como tus golpes ligeramente se vuelven más rápidos y pesados? ¿acaso no quieres recuperar a tu novia? Me dijiste que nada se te interpondría para encontrar a tu noviecita, pero estás regulando tu fuerza para no lastimarme.**

**-No sé quién crees que soy –Hablo molesto mientras frunce el entrecejo y estrecha sus puños– Pero no soy ningún asesino.**

**-Entonces creo que te intentaré matar primero para que pelees de verdad.**

**-¿?**

**El chico se vio extrañado al observar cómo Lehyla se quita un pendiente de su oreja derecha con su mano derecha para introducir el pendiente circular en su dedo anular izquierdo. Repitió el mismo proceso, pero con el pendiente de su oído izquierdo en su mano derecha.**

**-Yo no soy tu…**

**Lehyla empezó a mover sus dedos de ambas manos utilizando el pulgar como bace para escribir una especie de código morse o algo por el estilo. Es como si estuviera escribiendo en un teclado. Sus cuatro dedos se intercalaban para tocar el pulgar de manera “aleatoria” al parecer.**

**-¿? –El chico extrañado observa las manos de la mujer.**

**-Yo si tengo la más mínima oportunidad de matarte, lo haré…**

**Cuando terminó, solo cerró sus manos en forma de puño.**

**Inmediatamente después, los anillos de sus dedos anulares empezaron a diluirse como una especie de líquido platinado por todo su brazo, fue como ver la gravedad inversa, en vez de que ese liquido callera al suelo empezó a escalar por todo su brazo hasta la altura de su hombro.**

**Esos pequeños anillos se empezaron a esparcir por sus brazos hasta el punto de convertirse en una especie de armadura cubriendo únicamente hasta la altura de sus hombros.**

**El líquido plateado empezó a tomar forma de músculos de polímero negro con plateado. Una armadura con forma de músculos se adhirió a los brazos de Lehyla como una armadura de nano tecnología.**

**-¡!...**

**Antes de que Kaminoa lograra ver a detalle esos brazos mecánicos Lehyla empezó a correr hacia él.**

**Oziel no bajo la guardia, se puso firme, una mirada seria y levantó su guardia baja. No dejaría que esa mujer retrasara su búsqueda.**

**Pero en cuanto Lehyla acortó la distancia entre ambos, empezó a desatar golpes rápidos y precisos.**

**(-Sus golpes son más…)**

**El chico se vio sorprendido ya que sus golpes no parecían el tipo de velocidad que tenía a la hora de reaccionar para bloquear ataques. Su ligereza parece haber aumentado considerablemente al igual que sus reflejos.**

**Ahora era Oziel quien retrocedía ante esa gran velocidad y lluvia de golpes consecutivos uno detrás de otro sin dejar lugar para un contrataque.**

**Un golpe que logro ver a tiempo, lo detuvo con su mano izquierda el cual este casi acierta con su rostro. Y al instante, su otra mano detuvo otro golpe.**

**Esa velocidad parecía superar incluso a la suya, si no fuera por su rápida reacción, su velocidad no hubiera bastado para defenderse de esos dos puños.**

**Pero Lehyla no se detuvo ahí, sus piernas estaban más que preparadas para ser utilizada y su cuerpo se preparó para suportar su peso en su pie derecho, mientras el izquierdo se levanta hacia el rostro del chico.**

**-¡Mierda!**

**Aunque fue cuestión de suerte, el chico logró mover su cabeza hacia un lado y así evitar la patada. Pero analizando sus movimientos, sabía que ella no se detendría ahí.**

**Al prestar atención a esa patada supo que la bajaría con fuerza para golpear su hombro al exponerlo de manera agresiva al esquivar con la cabeza.**

**Soltó los puños de Lehyla para levantar ambos brazos y llevarlos sobre su hombro izquierdo.**

**La patada de Lehyla bajó a una gran velocidad al mismo tiempo que Oziel logró defenderse.**

**-Jaa… –Ella sonrió al saber cómo reaccionaría y es lo que ella esperaba que hiciera.**

**-¿?...**

**Al tener su pie izquierdo sobre una base fuerte lo utilizó como su eje. Decidió levantar su otra pierna moviendo su cintura hacia la izquierda para tomar el impulso necesario antes de girar rápidamente hacia la derecha y así levantar su pierna del suelo para acertar una patada voladora.**

**-¡!**

**Oziel reaccionó a su movimiento de cintura rápidamente y antes de que ella acertara su patada voladora hacia su cara, soltó su mano derecha del pie izquierdo de Lehyla para defenderse.**

**La defensa, por rápida que haya sido, no fue lo suficiente como para soportar todo el impacto haciendo que se moviera un poco hacia un lado. Y si su defensa no fuera rígida y segura, lo hubiera tumbado con ese golpe.**

**Con un movimiento de princesa, Lehyla volvió al suelo sutilmente como una pluma moviendo sus pies para caer en una buena postura.**

**(-A pesar de sus pesados golpes su velocidad no se ve afectada. Tiene la misma velocidad que Tosaka. Pensé que al tener esos brazos mecánicos pesaría más y le costaría moverse como a Kazomi Shiki. Pero no fue así…)**

**Fue como si leyera su mente, por que inmediatamente luego Lehyla le habló como si le contestara.**

**-No soy la número 1 por nada, niño. Mi velocidad y fuerza física es superior a cualquiera de los 10 grandes. Soy la combinación perfecta de todos ellos. ¡Soy la Reyna de los 10, que no se te olvide!**

**El chico se paró firme y con una mirada seria habló.**

**-Y yo soy alguien que no cuenta con mucho tiempo para perderlo con una pelea como esta.**

**La electricidad que cubre al chico rápidamente se hizo más densa y pesada. La estática se podía sentir incluso a la distancia en la que se encuentran.**

**Con una sonrisa altanera Lehyla habla como si se estuviera divirtiendo.**

**-Si piensas que con eso atravesarás mi defensa, inténtalo.**

**-Eres una persona con mucha confianza en sí misma. Ni siquiera Tosaka tiene tal confianza sabiendo de lo que soy capaz. Si es lo que buscas, no me detendré contigo.**

**El chico se curvó un poco para embestir, y la electricidad a su alrededor empezó a ser más densa que hace un momento. El suelo de concreto y la helada nieve fue conducto más que suficiente para destruir todos los postes de luz a su alrededor.**

**Volskaya Lehyla levanto su guardia. Junto sus brazos en forma de X y se reparó para el golpe certero del chico.**

**Podría ahora vencerla si decidiera no atacar directamente. Pero Oziel se sentía bastante seguro de poder apartarla con un solo golpe.**

**Ambos decidirían la fuerza uno del otro con un solo choque.**

**Un destello fue lo último que logró ver antes de que el chico desapareciera por completo.**

**-¿¡!?... –En ese instante sabía que Oziel golpearía contra su defensa, y antes de que eso suceda murmuró– Piel férrea...**

**Todo el cuerpo de la mujer rápidamente se tensó con una gran densidad.**

**Y el impacto sucedió con un gran y ensordecedor sonido.**

**El puño derecho del chico impactó contra la defensa de la Reyna.**

**Una enorme explosión de viento sacudió todo el parque.**

**Los árboles se sacudieron como si una tormenta se hubiera desatado.**

**La nieve alrededor de esa explosión salió volando en todas direcciones dejando la acera completamente limpia.**

**En medio de esa explosión de viento se podía ver a un confundido Oziel, y a una sorprendida Lehyla.**

**El impacto dejó por completo a ambos confundidos.**

**Kaminoa Oziel no esperaba que esa defensa soportara aquel impacto.**

**Volskaya Lehyla no esperó que aquel impacto fuera tan devastador al punto de destruir su armadura de brazos de polímero junto a nano tecnología.**

**Al tomar distancia, Oziel se preparó nuevamente, pero ella no podía evitar ver su armadura destruida y completamente abollada con pequeñas chispas. Y antes de que el chico diera otro impacto, ella decidió intervenir por su propia cuenta aquella pelea.**

**-¡Oye espera!**

**Lehyla movió sus dedos de ambas manos nuevamente como hace un momento para que la armadura de sus brazos regresase nuevamente a ser anillos en sus dedos anulares.**

**-Rompiste la armadura, y no quiero gastar otro par. Ya me dejaste claro lo que quería ver de ti. Si me das un tiempo, quisiera pedirte un favor, si es que aun quieres encontrar a tu novia.**

**-¿Qué?...**

**-Ya oíste, quería ver que tan fuerte eras para que me ayudaras a cambio de encontrar a tu novia y la ubicación exacta en donde se puedan esconder.**

**Al escuchar esas sinceras palabras sin alguna clase de engaño, la electricidad del chico desapareció lentamente hasta desvanecerse en el aire.**

**-Explícate. ¿Qué es eso de ubicación exacta? ¿Y qué favor quieres a cambio de esa información?**

**-Gracias por escuchar. Y lamento todo esto. Pero si no te importa, quisiera ir a un Starbucks a por un café doble cargado. Ahí hablaremos con más calma.**

**Parte 4**

**El ambiente es bastante cómodo y reconfortante como cualquier otra cafetería. La popularidad de esta simple cafetería común y corriente es el nombre de la empresa que lleva puesto en la entrada.**

**El ambiente es cálido y con un color de mármol oscuro en todas direcciones, con personas bastante bien elegantes y extravagantes en sus peinados o formas de vestir.**

**La música ambiental es un tranquilo Jazz que se encontraría en cualquier toca disco antiguo. Pero los años hicieron estragos con la música clásica afectando tanto a instrumentos de viento: Saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, etc. Como instrumentos de cuerda: Cuerdas frotadas como, violín, viola, violoncello, contrabajo. Cuerda percutida como el piano, y cuerdas punteadas como la guitarra y el arpa.**

**Para que hoy en día la música de esta clase siguiera viva o por lo menos sea transmitida, fue solo por la tecnología de las grabaciones que hasta hoy en día persisten.**

**Pero los pocos que lograron escuchar un verdadero piano o violín, saben que no es lo mismo. Pero hoy en día, la música clásica se podría dar como extinta. Pudo haber sobrevivido instrumentos musicales clásicos, pero normalmente se encuentran en exposiciones millonarias.**

**Es por esta misma razón, que este lugar es famoso. Su nombre es una de las pocas cafeterías que aún se aferran a la música clásica, y este Starbucks en especial, se centra en el Jazz.**

**Mientras el chico esperaba en una mesa de dos, prestó atención.**

**(-Que extraño… Este Starbucks no es como el de casa.)**

**Se podía notar una gran diferencia, pero eso ya depende del dueño de cada Starbucks dispersados por todo el mundo.**

**En ese momento, Volskaya Lehyla se acercó a la mesa con dos cafés. Uno con su nombre, y el otro con el nombre de Kaminoa.**

**-Toma, te compré uno. Me sienta mal estar yo sola disfrutando de un rico café a esta hora. –Al notar que el chico estaba por pagarle el café, ella respondió rápidamente– Descuida, yo invito.**

**-G-Gracias…**

**-Ah… –Suspira de alivio al tomarse un momento de tranquilidad– Este Starbucks es increíble. Cambió desde que los dueños decidieron ir por lo tradicional. Desde ese entonces su clientela empezó a subir, pero no solo eso. El café que preparan es estupendo.**

**Oziel comprendió todo, pero su mirada no era una muy interesada en la economía del Starbucks. Solo tomo un poco de café y habló seriamente hacia Lehyla.**

**-Hablemos directo. ¿Qué es lo que quieres a cambio de esa información que dices tener? Además… –Mira a su alrededor– ¿Te parece bien estar hablando de algo tan importante en un lugar con muchas personas?**

**-Veo que vas directo al grano. Y no te preocupes por el lugar, las personas de aquí ignoran de lo que hablamos. Después de todo, no estamos hablando ruso. A menos que tú sepas hablar ruso, ¿lo sabes?**

**-Entiendo. –Un poco avergonzado por la pregunta prosiguió– ¿En qué se supone que quieres mi ayuda? Dudo mucho que alguien así de fuerte tenga problemas en conseguir información.**

**La mirada seria de Lehyla observa por un momento hacia fuera del lugar. Como están cerca de la ventana podían ver sin problemas el exterior.**

**-No existe poder alguno que pueda vencer a la oscuridad. Y por más que sea la numero uno de los 10 grandes, eso no garantiza que yo sola pueda reducir toda la corrupción de una enorme ciudad como lo es La unión. Ni un Tous Sauvés se salva de la oscuridad.**

**-Entiendo…**

**-No lo creo. Si en verdad te hubieras empapado tan solo un poco en la oscuridad de los Tous Sauvés, nunca hubieras hecho esa pregunta. Por más que intente luchar con ella, es inalcanzable y en muchos aspectos indestructible.**

**-Pero si lo comprendes, ¿Por qué seguir luchando con ella desde las sombras? ¿Y por qué luchar sola? Tienes prácticamente un ejército completo que puede ayudarte a erradicar la oscuridad.**

**Lehyla observa a Oziel con una mirada indiferente, toma un sorbo de su café doble y habla.**

**-Claro, como no se me ocurrió. Espera, si se me ocurrió. ¿Pero será que no quiero que la ciudad se convierta en una zona de guerra? Además, ya envié a los mejores militares entrenados, pero todos vuelven en ataúdes. No puedo seguir enviando a hermanos y hermanas a morir sin un sentido sólido.**

**Lehyla retira su celular táctil y con poco conocimiento de este logra acceder a ciertas imágenes de una galería para enseñárselas a Oziel.**

**-No son simples personas. Contra los que luchamos están modificados, la mayoría militares inválidos y con muchos problemas psicológicos. Los reclutaron a todos, aquellos que le falte alguna extremidad y se le haya dado de baja con honores, fueron reclutados. Y aquellos que aun querían seguir luchando, se les entregó una oportunidad, pero a cambio de su dignidad y honor. Todos se convirtieron en sabuesos de guerra.**

**Oziel indignado observa las fotos de algunos hombres y mujeres amputados de sus extremidades. Todos estaban modificados con extremidades de tecnología como la armadura de Lehyla.**

**-Todos están…**

**-Si. Todos tienen alguna clase de amputación. Y los reclutadores se aprovecharon de eso, su estrés postraumático y sus mentes destruidas.**

**En una de las muchas imágenes que podía ver había hasta personas con mandíbulas mecánicas, y ninguno parecía humano visto desde la perspectiva de las fotos. Todo su cuerpo había tenido que ser modificado a tal punto de parecer una completa abominación y perder todo rastro de humanidad que había en ellos.**

**La mirada de estos sujetos parecía muerta por dentro. Ninguno de ellos parecía humano, y es como si estuviera viendo a un ejército preparado para morir en una guerra, sin alma o alguna clase de sentido en sus vidas.**

**-Se hacen llamar Zakon Padshikh, que podría traducirse también como La Ley de los Caídos.**

**Oziel decidió no ver más y entregarle el celular a Lehyla. Con una mirada disgustada sintió tan solo un poco de lastima por esa clase de personas, pero regresó rápidamente a la realidad con una mirada firme y seria.**

**-Y que es lo que hace esta clase de grupo u organización.**

**-Hace poco sufrimos un gran ataque a un laboratorio clasificado en el distrito 12. Y del laboratorio se llevaron algo muy peligroso si cae en manos equivocadas. Si no recupero el producto antes de que sepan cómo utilizarlo en nuestra contra, toda la ciudad será destruida en cuestión de minutos.**

**Oziel creía que estaba exagerando, pero esa mirada seria y molesta no parece que estuviera hablando de broma. Con una gota de preocupación sobre su mejilla, habló.**

**-Y si es tan peligroso, ¿Porque no tenían a más personal cubriéndolo? O más importante aún, ¿Porque no estaba resguardado en la sede principal?**

**Oziel no es un experto en este tipo de trato, pero estuvo bastante cerca por un par de meses como para comprender ciertas cosas de los Tous Sauvés.**

**-Sé que las sedes de los distritos son más seguras que cualquier cosa. Además, tienen una enorme rama debajo que se extiende por kilómetros y kilómetros, ¿No creen que hubiera estado más seguro ahí?**

**Lehyla agacha la cabeza decepcionada, o puede que sienta vergüenza de explicarlo, como si fuera algo malo. Un error de la propia ciudad.**

**-El producto no podía ser guardado en la sede porque todo lo que se almacena en las ramas se tiene que procesar en la Torre A.L.I.C.E.**

**-¿Y por qué eso sería un impedimento al resguardarlo en la sede? Con más razón tendrían que haberlo guardado para resguardarlo en la torre principal.**

**Es como si quisiera obviar la idea de que aquel producto altamente peligroso no esté resguardado en la sede. No por no tener espacio o se les haya olvidado, sino que parecen tener un problema con la torre A.L.I.C.E y que se procese el archivo del producto en ella.**

**Lehyla levantó la mirada del café hacia Oziel para hablar.**

**-Por que el producto tendría que haber sido destruido.**

**-¿Que? No comprendo.**

**-El director principal había llevado a cabo un gran proyecto que le costó 10 años en concretarlo, pero al llevarlo ante la reunión de los 10, lo intentaron incluso hasta destituirlo de su puesto como director tras haber logrado crear aquel proyecto. Lo desacreditaron al punto de tener que destruir aquel proyecto.**

**-Y si procesan en la sede y lo guardan en una de las ramas más profundas, la torre que está unida al resto de Tous Sauvés detectará el proyecto y descubrirían que no fue destruido…**

**-Así es.**

**Oziel parecía molesto, levantó su mirada y con el entrecejo fruncido y una voz sincera habló como si estuviera regañando a alguien.**

**-Pero es un director. ¿Como se supone que esconda algo como eso cuando se le ordenó que lo destruyera? Es algo que no tendría que haber escondido. Si era algo tan peligroso como para que lo desacreditaran de esa manera al punto de obligarlo a destruirlo, ¿por qué no lo hizo?**

**Son palabras sinceras y ciertas. Pero ella parecía incluso estar molesta de que esas palabras vinieran explícitamente de él. Es por esa misma razón que lo miró con frialdad y contestó.**

**-Si la directora Shimada hubiera hecho cazo a los directores de sepultar el proyecto Atlas, ¿crees que hoy en día estuviéramos hablando? ¿Acaso no te levantas todos los días agradeciendo de que la directora hubiera renegado de su trabajo y hubiera reactivado el proyecto contigo?**

**-¡!...**

**-Fueron muchos años de investigación, muchos recursos y un gran propósito para salvaguardar la seguridad de toda la ciudad. Él lo pensó de manera que pueda darle paz a todo La Unión. Su visión es una que observa con realismo hacia el futuro, y sabía que este proyecto salvaría cientos de millones de vidas de los Tous Sauvés. ¿Con que derecho pueden decirle que destruya algo que era el futuro? Con ese proyecto podrían incluso dejar de crear armas para que haya paz.**

**Oziel no podía reclamar nada a nadie. Lo que hizo fue lo mismo que pasó por la mente de Shimada Naomi en ese momento. Reactivar el proyecto Atlas es lo mismo que esconder algo sumamente peligroso y obligado a destruirlo.**

**Es una ambición muy alta al punto de estar en ambos lados, puede ser completamente peligroso a nivel mundial, como también puede traer la paz mundial. Es algo tan ambiguo y avaricioso que nadie podría tomar la decisión de destruirlo.**

**Todo el mundo sueña con una paz eterna, y ese proyecto fue lo más cercano que el director de La Unión logró crear.**

**-Ok… Comprendo. Ahora, que se supone que hagamos para encontrarlo.**

**Con una sonrisa sutil de parte de Lehyla, se cruza de brazos con orgullo para hablar.**

**-Todo el espectáculo del parque fue para medir tu fuerza. Al ver que eres igual de fuerte que, yo sé que podrás contra esos idiotas de La Ley de los Caídos. Y así salvar vidas de compañeros y compañeras. Si los presionamos de ambos extremos de su organización, lograremos dar con el artefacto.**

**-De acuerdo. Le encuentro sentido. Entonces, déjame ver si entendí.**

**El chico suspira y aclara todo el plan.**

**-Te ayudo a desmantelar al grupo u organización llamada La Ley de los Caídos a cambio de que me ayudes a encontrar la ubicación exacta de Onodera.**

**-Así es. Así de fácil puedes lograr encontrar a tu novia. Solo me das una pequeña ayuda, y yo moveré cielo y tierra para que la encuentres en menos de 48 horas.**

**A Oziel le parecía raro todo este asunto. Pero no podía negarse a una petición tan favorable.**

**No está en una posición en donde tenga ventaja en rastrear los movimientos de la familia Shigami. Además, lo poco que pudo averiguar fue destruido en segundos tras llegar tarde al lugar.**

**No había una salida de ese callejón, solo podía abrir una ventana de algún edificio y rodear todo el lugar. Era la única forma de atravesar ese callejón sin salida.**

**-Está bien… ahora. ¿Qué es lo que estamos buscando?**

**-Se llama el Protocolo Kremlin.**

**-¿¡!?...**

**La cara del chico parecía completamente estupefacta. Nunca pensó que aquel nombre llegaría hasta este preciso momento.**

**Aquel nombre tardó, pero finalmente llegó, no quería involucrarse, pero fue como si no pudiera escapar de ese nombre.**

**Parte 5**

**Los dos edificios indiferentes de cada uno se encuentran unidos por un pasillo en lo más alto. También cuenta con un vasto estacionamiento y un pequeño sector privado de amplio césped el cual está rodeado de pilares con intervalos y rejas entre medio para evitar el paso.**

**La entrada principal de vehículos y personal se encuentra completamente arrasada, con la mayoría de luces destruidas como si hubieran explotado de dentro hacia fuera por una sobrecarga de energía.**

**El camino de pavimento que se dirige hacia una rotonda rodeando ambos edificios, está repleto de personal de seguridad inconsciente. Y la mayoría de los postes de luz destruidos al igual que la entrada.**

**Cerca de la entrada hacia el primer edificio se puede ver una figura masculina con su cuerpo rodeado de electricidad y mucha estática, haciendo que los postes parpadearan por su presencia.**

**La figura se podía ver a kilómetros de distancia por la estática que proviene de él y la oscura noche que cayó sobre la ciudad. Además, las pocas luces del lugar habían sido destruidas y la iluminación no era muy buena.**

**Acercándose más al primer edificio, algunos trabajadores podían ver el rostro del chico. Lleva pelo castaño revuelto y ojos azules.**

**Los trabajadores empezaron a evacuar el primer edificio con las salidas traseras que llevan al segundo edificio, otros optaron por ir por la unión del pasillo que también conecta con el segundo edificio.**

**-Que extraño… Creí que aquí encontraría a esas personas modificadas.**

**El chico de pelo revuelto se ve completamente extrañado. A estas alturas el personal privado tendría que haber salido a detenerlo, pero por alguna razón están dejando que se adentre al edificio.**

**Una vez dentro, encontró a un hombre con traje blanco y aspecto joven con una mirada somnolienta.**

**-No creo entender tus intenciones atacando a mi empresa. Pero déjeme asegurarle que no pasará de aquí. Y antes de comenzar, quisiera saber ¿Por qué está haciendo esto?**

**El chico observó a su alrededor y no podía ver a nadie. Le parecía extraño que un hombre tan joven estuviera solo parado frente a alguien que acabó por completo con un personal de 50 guardaespaldas.**

**-Perdón, no es nada personal contra usted o su empresa. Estoy aquí por un beneficio mutuo que nos trajo exactamente a este momento. Y no sé qué planea hacer, pero le sugiero que se aparte y deje que me lleve lo que vine a buscar.**

**El sujeto se notó extrañado sutilmente sin perder esa mirada somnolienta, y ante esa afirmación tan seria del chico de pelo revuelto, decidió preguntar.**

**-Disculpe mi ignorancia, ¿qué es lo que viene a buscar con exactitud?**

**-No iré con rodeos. Estoy aquí para llevarme el artefacto del Protocolo Kremlin.**

**-Tu cara no me es familiar. Pero aun así sabes acerca de eso, –Boquiabierto, es inevitable que pregunte– ¿Cuál es tu nombre?**

**-Kaminoa Oziel. Y estoy aquí por Volskaya Lehyla.**

**-Ah… Ahora lo comprendo. La señorita Volskaya. Mi nombre es Soloviev, y soy el dueño de este lugar. Creo que tendrá que irse si es que no quiere salir herido como el resto de sus camaradas caídos. No es la primera vez que la señorita Volskaya envía personal a morir en mi edificio.**

**-Señor Soloviev, no planeo irme de este lugar sin el artefacto Kremlin.**

**Soloviev se veía completamente extrañado de que el chico lo llamara artefacto a Kremlin, es como si intuyera que Kaminoa no sabe absolutamente nada acerca del protocolo y solo está aquí por una petición especial. Era como ver correr a alguien a ciegas hacia una guerra sin tener contexto de ella.**

**Con una sonrisa más tranquila el joven Soloviev habla.**

**-Kremlin nunca caerá en manos de La Unión, ni de ningún Tous Sauvés. Por más que lo intenten, nunca encontrarán a Kremlin.**

**De repente, de las puertas de oficina de la segunda planta se podía ver que máquinas, no, que personas… Bueno, de un momento a otro, “ciertas cosas” salieron de las oficinas con cuerpo humano.**

**-¿?...**

**Al asomarse por la baranda del segundo piso podía notar que eran ellos. Aquellos que renunciaron prácticamente a su humanidad para convertirse en sabuesos de guerra de esta organización camuflada en empresa.**

**Desde la segunda planta, todos los hombres y mujeres saltaron la baranda de seguridad hacia la planta baja.**

**El sonido metálico de sus extremidades cayendo al suelo de mármol resonó por todo el edificio evacuado.**

**-La Unión convirtió a estos hombres y mujeres en peso muerto y los desecharon como a una máquina inservible. Al ver que no podían cumplir sus misiones decidieron tirarlos camuflándolos con bajas honorables… Son tan idiotas si pensaron que podrían apartarlos de la guerra que ellos mismos le influyeron tan fácilmente en sus recuerdos. No lo comprenden, pero ustedes crearon a los que hoy en día son el ejército privado más poderoso de todo el mundo.**

**-…**

**El chico podía notar la mirada muerta de todos esos hombres y mujeres. La mayoría no tenía ni ropa ya que estaban completamente modificados.**

**-¿Por qué cree que solo la señorita Volskaya es la única que está detrás de Kremlin? Porque su ejército no puede contra el nuestro. Y seguirá así, porque nunca podrán contra nosotros, a menos que quieran iniciar una guerra civil.**

**Los ojos de los sabuesos de guerra empezaron a brillar como si fueran lentes de contacto de color neón. Inmediatamente luego, la armadura de todos empezó a brillar dependiendo el color de sus ojos.**

**Los trajes solo variaban en 3 colores, negro, verde y plateado. El color era para diferenciarlos de alguna manera, pero el chico ignoraba esa idea por completo.**

**Solo tenía que centrarse en derrotarlos sin matarlos, después de todo ellos no parecían tener ni siquiera cordura en sus ojos y no podía culparlos de nada de lo que hicieran. Además, la idea de matar a personas no es algo que le apetezca aplicarlo, no importa las circunstancias.**

**Cuando los sabuesos se lanzaron uno detrás de otro hacia Kaminoa, rápidamente notó que no eran como el resto.**

**-Son más rápidos… –Murmuró con una mirada desinteresada– Pero, aun así, no creo que sean suficientes.**

**La electricidad de todo su cuerpo se hizo más densa y el sonido de una explosión estática resonó por todo el lugar dando inicio a una pelea de 1 contra 12.**

**Aunque la diferencia es grande y parece dispareja, el chico no mostró señales de que así fuera.**

**Parte 6**

**En la fría noche ella lo espera un poco inquieta. No es que le importe de que este tardando, pero incluso así ve su reloj unas cuatro veces en menos de un segundo, no parece que le agrade la idea de esperar a su cita programada.**

**En cuanto pensó que tardaría más, podía ver salir a un cierto chico con la descripción de su cita. Volskaya Lehyla suelta una calmada sonrisa al joven Kaminoa Oziel.**

**-Ya era… –Pero antes de reclamar lo tarde que estaba llegando prestó atención a su ropa– hora…**

**El joven Kaminoa tenía toda su ropa destruida: su chaqueta con quemaduras y desgarres de la tela en ambos brazos, en su torso el cierre se había derretido por completo dejando tan solo sus pantalones en moderadas condiciones.**

**Era como si hubiera salido de un edificio abrazado por las llamas, pero lo curioso de su ropa destruida era su piel completamente intacta.**

**-¿Estas bien? Parece como si hubieras estado en una explosión.**

**Con una mirada cansada y mucho arrepentimiento en sus palabras, contestó.**

**-A-Algo así… Dieron pelea más de lo que esperaba. En verdad fueron bastante difíciles de detener, no creí que tuviera que pelear enserio contra ellos. Tienen una increíble fuerza a pesar de sus delgados cuerpos.**

**Ella solo sonrió al ver que el chico regresó de una pieza sabiendo contra lo que se enfrentaría. Sintió un poco de alivio, aunque no lo demostrara tanto en esa sutil sonrisa.**

**Oziel observó en donde se encontraban y mientras veía el letrero iluminado con letras que no comprendía sobre él, simplemente preguntó.**

**-¿Y para que nos reunimos tan lejos para vernos? ¿No hubiera sido más fácil en el distrito que ya me encontraba? No conozco mucho la ciudad…**

**-Solo se encuentra en este distrito, no hay algo como esto en ningún otro. Además, necesitas descansar, ropa nueva y comer algo.**

**-¿Y dónde se supone que es eso?**

**-Aquí, –Habla mientras señala el cartel que el chico estaba observando– Son eso que ustedes utilizan mucho en tu país, baños termales, ¿lo pronuncié bien?**

**Oziel lo tomo como alguna clase de broma, pero al notar que su mirada no había cambiado y no dijo nada sobre que estaba bromeando, sabía que era de verdad.**

**-Pero…**

**-¡Vamos, –Interrumpe– Apestas mucho y necesitas descansar! No te preocupes por rastrear a tu novia, con lo que obtuviste de ese lugar es más que suficiente como para un descanso.**

**No fue una opción en entrar o no. Con una mirada determinada y una sonrisa robótica, Lehyla tomó el brazo derecho del chico y ambos se adentraron a unos buenos baños termales.**

**Y no solo como baños públicos, sino que este edificio enorme contaba con habitaciones de hospedaje y un pequeño restaurante con barra incluida.**

**Este lugar a pesar de estar un poco alejado de tantos edificios estaba a un gran nivel de servicios. Además, al no estar rodeado de otros enormes edificios las habitaciones superiores contaban con una increíble vista de la mitad de La Unión.**

**Con una mirada muy preocupada el chico empezó a preocuparse que tendrá que devolver muchos favores a Shimada Naomi por todo lo que estaba por gastar aquí.**

**Una vez en la terma Oziel empezó a reflexionar sobre Onodera y esta clase de descanso innecesario.**

**Quitándose la toalla de su cintura Kaminoa Oziel se sienta relajante en las sublimes e inmóviles aguas provocando que estas se enturbien con pequeños movimientos.**

**(-No tengo tiempo para perderlo aquí. Se que necesito descansar, pero no viene al caso. Cada día que descanso es un paso que me aleja más de ella. Pero tampoco podría negarme, después de todo es una gran aliada para encontrarla. Quien más podría ayudarme si no es alguien que tiene tanto poder de su director.)**

**Son las 3:00 de la madrugada, era muy difícil encontrar a personas en las termas cuando la mayoría ha de estar descansando.**

**Pero incluso así la puerta detrás de él se escuchó deslizarse sutilmente.**

**El chico no se percató por el vapor, pero sus brazos y piernas estaban igual de fornidos que los suyos, pero eran lindos y suabes. Tampoco podía entender por qué un hombre se ponía la toalla blanca por debajo de sus brazos y no en su cintura.**

**Y mientras más se acercaba, el vapor era menos denso y su rostro le quitó algunas dudas que tenía.**

**-¿Q-Q-Que haces aquí?**

**Con una mirada confundida, Volskaya Lehyla le habla tan tranquila como si fueran concubinos tomando un descanso.**

**-También me quiero relajar.**

**-Si, pero… –Con sus mejillas ruborizadas apartó la mirada– Pero estas en la de los hombres…**

**Se quitó la toalla y se sentó en las termas para relajarse. Relajó su espalda en la pared de piedras y habló con una sonrisa robótica.**

**-No, este es baños mixtos. Además, si no querías ver a mujeres aquí no hubieras entrado a estos baños y hubieras ido al de hombres.**

**-Tu… –Molesto la observa sabiendo que le había mentido– ¡Me dijiste que el cartel en la puerta decía hombres!**

**Lehyla sonríe, se relaja y cierra sus ojos para contestarle con mucha tranquilidad.**

**-La próxima aprende un poco de ruso.**

**Kaminoa sin nada más que pueda hacer además de reclamarle, se intentó relajar y no pensar en el cuerpo desnudo de Lehyla. Suspiró y tomó ese merecido descanso.**

**El problema no pasó a mayores, ambos se relajaron y se tomaron algunos minutos antes de que ella le preguntara.**

**-Chico, ¿Qué harás cuando la encuentres?**

**Oziel reacciono y se movió un poco para acomodarse. Sabiendo a quien se estaba refiriendo con esa pregunta, contestó.**

**-¿A qué te refieres? Cuando la encuentre volveremos a Japón y luego a Unificación Central a que la ayuden con esa extraña anomalía de su cuerpo.**

**-Solo es una pregunta. Pero… ¿Y si ella no quiere? ¿Y si para lograrlo tienes que matar a alguien?, O decidir si salvas a alguien en problemas o a tu amiga que está por escapar. ¿Serias capaz de abandonar a esa persona que pide ayuda o la salvaras sabiendo que eso provocara que pierdas para siempre a tu novia?**

**-Tiene nombre, se llama Onodera. Yo, salvaría a esa persona e iría tras Onodera.**

**-No te di esa opción. Las circunstancias en la que te encuentras no te permitirán tomar esa decisión. ¿Qué harías al respecto con eso?**

**El chico abre sus ojos lentamente y se queda en silencio.**

**-¿Qué tan dispuesto estarías para sacrificar a quien sea con tal de encontrar a Onodera? Aunque no mates a nadie, eso no significa que tus manos no estén limpias del todo. Me enteré que contra los que peleaste están presos, y ninguno está muerto.**

**-Nunca mencionaste que los matara.**

**-No, pero tomaste esa decisión, y tampoco es que me moleste. Pero existirán momentos en que no podrás tomar esa decisión de salvar a todos.**

**-…**

**-Tienes que estar preparado para lo que no puedas hacer. Porque cuando llegue ese día, en el que no puedas decidir en salvar a todos, ahí será cuando en verdad estés en problemas.**

**El silencio de Oziel solo le da para reflexionar. Ella sabe que es un chico bueno y que no tiene idea de lo que es una pérdida, de lo que se puede llegar a ver en guerras. Ciertas decisiones que definen una victoria pueden estar manchadas de sangre, aunque no mates a nadie.**

**-Entonces te pregunto de nuevo. ¿Qué harás cuando la encuentres?**

**El chico con el ceño fruncido y sus pensamientos con la guardia alta, empezaron a dudar en contestar. Pero al levantar la mirada habló con sinceridad.**

**No había la necesidad de mentir, él en verdad no tenía idea.**

**-No lo sé…**

**Ella abrió sus ojos y observó esa mirada reflexiva del chico. Nunca había visto tanta duda en alguien que pone a una persona cualquiera al mismo nivel de preocupación que su amiga.**

**Se dirigió al otro lado del mundo para recuperar a su amiga, y si le presentan a un desconocido en problemas lo pone en el mismo estante que alguien a quien le importa demasiado.**

**La duda. Esa duda tan simple para ella de decidir, pero tan difícil de comprender, esa pequeña duda que lo diferencia entre él y ella.**

**-Es lindo que dudes…**

**-¿eh?**

**-Nunca comprendí esa absurda lógica que tienen aquellos tontos que pretenden salvar a todos. Si me hubieras preguntado estas mismas preguntas yo no hubiera dudado en decidir a la persona más importante para mí. Pero si cambiamos el contexto de que la otra persona desconocida en peligro es alguien muy importante para el país, no dudaría en salvar a esa persona desconocida. Por más importante que sea para mí, la persona desconocida vale mucho más. Pero tú lo dudas… es algo que no entiendo, y aunque lo comprendiera, es completamente innecesario. Pero…**

**-Quieres aun así comprenderlo…**

**Oziel y Lehyla intercambian una mirada seria y pensativa. Ninguno de los dos hace alguna mueca, rostros fríos se reflejaron.**

**-Si. Quiero comprenderlo. Mi vida entera, o lo que recuerdo mayormente, siempre fue entrenamiento. Me convertí en la más fuerte de los 10 grandes solo por dedicación y perfeccionar mi habilidad de piel férrea. Pero incluso así, no comprendo por qué muchos de los 10 grandes no les interesan esas cosas. –Aparta su mirada perdida hacia las aguas calmas.**

**Lehyla parecía desorientada, era como ver a un pobre animal rodeado de humanos y escucharlos hablar en un idioma que no comprende, ni saber en donde encaja él en todo esto, ¿y por qué no está junto a su raza?**

**-A veces pienso en que mi vida será difícil cuando mi cuerpo llegue a una edad en la que me tenga que retirar. Nunca he tenido miedo de pelear contra nadie, ni siquiera contra alguien más fuerte que yo. Pero me aterra la idea de llegar al día en que ya no tenga que pelear. ¿Qué es lo que haré? ¿Como encajaré con el resto del mundo? ¿Podré tener marido, amigo, algún familiar para ser normal y hacer lo que las personas normales hacen y piensan?**

**Con una sonrisa nostálgica, el chico sonríe sutilmente sabiendo que esas preguntas y esa mirada perdida también la había visto en Tosaka Sixto.**

**-¿Sabes? Tosaka y yo siempre que entrenábamos teníamos estas charlas profundas. Y le diré lo que le dije al principio a ella.**

**-…**

**-No sé cómo seguirán sus vidas, pero no creo que sea tan difícil de afrontar. Ustedes fueron creados con una convicción única de proteger a sus directores. Sus vidas fueron difíciles y nada normales. Entiendo el miedo, pero siempre habrá maneras de que lo normal, a veces sea lo que conocemos. Si ahora peleas por proteger a los directores, cuando tengas alguna clase de retiro pelea por proteger a los que amas, amigos y familiares. Porque no importa la edad para proteger a quienes queremos.**

**Con una mirada más tranquila y hombros relajados, Lehyla sonríe. Pero esa sutil sonrisa no parece la de un robot, sino que ahora era más humanamente cálida.**

**-Puede… Puede que lo comprenda…**

**Con la mente un poco más clara, el chico vuelve a la pregunta inicial.**

**-Y con respecto a tus preguntas. No sé lo que haré, y tengo miedo al igual que tú. Pero no creo que haya algo que me impida salvar a todos. Y si llegara ese día, tomaré las decisiones necesarias con las convicciones que rigen mi vida. Porque antes de cambiar todo eso, prefiero morir para salvarlos a todos.**

**No fue la respuesta que ella esperaba, pero no le pidió más. Esas palabras, aunque no sean las que quería oír, fueron más que suficientes para confiar en él y en sus decisiones.**

**Entre Líneas 5**

**El pasillo oscuro está destruido a simple vista, pero el resto del lugar es una clara demostración de que el edificio en donde se encuentran no está terminado y fue abandonado. Las paredes que parecen atravesadas simplemente no fueron revocadas correctamente.**

**Shigami Kosaki y Shigami Kastsumi se encuentran volviendo de las heladas calles de la ciudad.**

**Al adentrarse a una de las pocas habitaciones casi terminadas del edificio, se encuentran que sus hermanas no estaban en la sala.**

**El lugar no cuenta con escondites ni nada por el estilo como para que se escondan, y mucho menos esperan que hagan ese tipo de bromas.**

**-¿?...**

**Las hermanas se extrañaron, pero antes de seguir buscando de una gran abertura del techo las hermanas Nikkou y Shirumi bajaron ágilmente.**

**-¿Que hacen ahí arriba? –Pregunta Kosaki confundida.**

**Al juzgar los gestos preocupados de las hermanas escondidas sabían que algo estaba fuera de lugar.**

**-Encontraron a Shu y al resto en el hospital. –Afirma Nikkou– Esperábamos escondernos hasta que llegaran e irnos todos juntos, no podíamos abandonarlas aquí con esos malditos buscándonos.**

**-¿Y ahora? ¿No tendríamos que irnos al siguiente puesto por si también nos encuentran? –Pregunta Katsumi.**

**-Si, deberíamos empacar todo lo que podamos y desalojar el lugar cuanto antes. La única opción que tenemos ahora es quedarnos en ciertos puntos por tiempo limitado.**

**Al notar la cara de preocupación de Nikkou, Katsumi que la conoce por más tiempo, sabía que algo le molestaba de esta idea.**

**-¿Pero hay algo mas no es así?**

**-Podemos asegurarnos de que no puedan rastrearnos de esta forma, pero también ponemos en riesgo la investigación del fragmento. Con este equipo tan viejo no podemos cambiar de punto en punto sin que nos tome tiempo en reconfigurar todo el sistema. Si vamos a hacer esto, necesitaremos equipo más nuevo.**

**Kosaki solo frunce el entrecejo mientras Katsumi suspira.**

**-Pero eso implica ponernos en riesgo y a la vista.**

**-Si… Aunque compremos o robemos el equipo nuevo, seremos más vulnerables a que nos rastreen. Tenemos que tomar una decisión ahora, no podemos asegurar nuestras vidas sin poner en riesgo la investigación del fragmento.**

**Nikkou chasquea la lengua antes de proseguir.**

**-Y Shu no contesta el transmisor. Algo está interfiriendo. Esta ciudad es una maldita mierda con las comunicaciones no registradas en el sistema de La Unión.**

**Las miradas pensativas de las cuatro hermanas permanecieron por un momento antes de que Kosaki y Shirumi se sorprendieran y cambiaran su atención hacia fuera del edificio por una de las ventanas.**

**Ambas tenían una gran percepción del peligro porque rápidamente se miraron y dijeron lo mismo al unísono.**

**-Hay personas afuera…**

**-¿¡Que!?**

**-¿Tan pronto?**

**Con una mirada molesta y una fuerte determinación Kosaki habla al mismo tiempo que levanta su mano derecha para encender ese fuego extravagantemente curioso de color negro y blanco.**

**El sonido del fuego era un poco distinto al sonido de una fogata crepitante.**

**-Ganaré algo de tiempo… empaquen todo, luego seguiremos pensando en que decisión tomar.**

**El sonido de una increíble explosión resonó por todo el edificio. Y el fuego de color negro y blanco envolvió todo el lugar.**

**Parte 7**

**La noche pareciera durar más de lo usual, aunque su cansado cuerpo ya no diferencie entre el día y la noche. Sus exhaustos ojos son forzados a dar sosegados parpadeos cómo si fuese a dormirse.**

**El niño semi ángel Kaminoa Oziel y la Reina número 1 Volskaya Lehyla se fueron a descansar en una amplia habitación del mismo edificio con aguas termales.**

**Volskaya sin problema alguno estaba acostada sobre la amplia cama de tres plazas con ropa interior. Mientras que el chico se negó a dormir en la misma cama y simplemente tomó unas sábanas blancas para dormir en el sofá cerca de la ventana.**

**Ella le había ofrecido un lugar, pero para el chico de pelo revuelto fue más que suficiente ver su esculpido cuerpo en los baños termales y ahora en ropa interior. Además, descansar en el sofá junto a la ventana lo ayudaría a despejarse un poco.**

**Pero pudiendo aprovechar el tiempo para descansar, estaba forzando a utilizar sus cansados ojos para ver más allá que unos simples ojos humanos, con una cierta "visión verdadera". Cada pausado parpadeo dejaba un pequeño pulso que le permitía sentir la esencia a kilómetros de distancia.**

**De esa forma se cansaría más rápido para poder dormir.**

**O es lo que el creería que lo ayudaría para descansar.**

**La culpa había causado estragos en su mente al punto de tener pequeñas pesadillas que le impedían descansar adecuadamente. Además, su conciencia siempre lo culparía por lo que sucedió con Onodera Kosaki. De esa forma, decidió dormir por cansancio del mismo cuerpo.**

**No es el mejor método para dormir, pero Oziel seguía siendo un chico a pesar de ese poderoso corazón. Que tenga la fuerza de un ángel no le impedía seguir razonando como un adolescente.**

**El miedo, la culpa, las decepciones, todo lo que un adolescente pueda sentir en esa etapa, él lo está experimentando en una sola. Tarde o temprano todos pasan por las "etapas" de la adolescencia, pero para el joven de pelo revuelto eso va a tener que ser todo de un solo e increíble golpe emocional ya que carga con más responsabilidad que nadie a su edad.**

**Aunque no fuera el momento adecuado, aprendió a tomar decisiones difíciles para esa edad, y por ellas su mente se encuentra saturada de tantos problemas que le impiden descansar adecuadamente.**

**En el instante que dió su último parpadeo para no abrir más sus ojos, su visión verdadera logro sentir algo que lo despertó de inmediato.**

**Se levantó del sofá y observó en todas direcciones por el amplio ventanal para ver la dirección de esa extraña esencia que no pertenecía a un humano.**

**En el momento que ubicó el origen, forzó nuevamente su visión verdadera para ir más allá y sentir con más claridad esa esencia que no reconoció al principio.**

**Su capacidad de controlar esa visión verdadera iba mejorando rápidamente, al punto de diferenciar con facilidad a los humanos de los Prototypes.**

**Podía diferenciar aproximadamente hasta 5 esencias diferentes. Sabía que no era coincidencia encontrar a tantos Prototypes juntos en un mismo lugar.**

**–¡Lehyla despierta, los encontré!**

**–¿Qué? —Con movimientos lentos que iban despertando, se levantó de la cama para mirar en la dirección del chico— ¿A qué te refieres? ¿A quién encontraste?**

**Antes de que Kaminoa contestara, a la distancia se pudo ver y oír una explosión en un edificio. Las luces que nunca duermen de la ciudad lograron iluminar una gran señal de humo.**

**Oziel y Lehyla se observaron para intercambiar miradas preocupadas e inmediatamente cambiarse.**

**Ella sabía que no podía ser coincidencia que el chico sintiera algo y luego sucediera una explosión. Definitivamente puede ver más que ella y está a un nivel superior de sentir los problemas.**

**Sabía que guardaba habilidades extraordinarias que ella carecía para hacer mejor su trabajo. El director no se había equivocado con el chico. Es más especial de lo que ella pensó.**

**La fuerza que demostró durante la pequeña confrontación en el parque ya le había llamado la atención, y ahora esto. Mientras se cambia, ella no podía dejar de verlo como un potencial aliado, pero sabía de sobra que aquel chico solo estaba detrás de una sola persona, y que se negaría rotundamente a cualquier trabajo que lo desviara de su objetivo.**

**No permitiría que la encontrará rápido sin antes encontrar lo que ella está buscando. E iba a planear lo que fuera para mantenerlo en la ciudad un poco más de tiempo.**

**Con una mirada fría contesta luego de cambiarse.**

**–Ya estoy. Andando…**

**Entre Líneas 6**

**–Y cómo sabes que están aquí? —Pregunta indiferentemente mientras observa el irregular lugar en busca de movimiento.**

**–¿Crees que con todos los recursos con los que cuentan no pudieron haberse escondido mejor en la ciudad? Utilizaron el hospital abandonado por diversas razones, pero estoy seguro que una de ellas es por estar apartado de las personas, no por mantenerse escondidos ante los ojos de La Unión.**

**–¿Estas insinuando que estuvieron protegiendo a las personas todo este tiempo?**

**El dúo desigual platica mientras se adentran a una enorme construcción. Pero uno de ellos, el que va con ropa de militar para ser más específico, se encuentra más sorprendido por esas palabras.**

**–Hay construcciones detenidas por toda la ciudad de un ejecutivo que tenía negocios con organizaciones que estaban en conflicto con La Unión. En cuanto lograron erradicar a la organización, sus mayores inversores fueron detenidos cuando la Reyna los empezó a rastrear.**

**–¿Este edificio es uno de ellos?**

**–Entre los 4 edificios nuevos que estaban en construcción, este es el único con una amplia diferencia en terreno.**

**–Perfecto para una pelea si es que se da la ocasión…**

**–Exacto. Al tener un amplio terreno pueden permitirse pelear sin inconvenientes.**

**El lugar en construcción abandonado aún contaba con máquinas que no fueron retiradas; el césped estaba magullado por las grandes ruedas de los tractores, había pequeñas montañas de concreto, materiales de construcción y tierra, todo separado y organizado por sectores.**

**No parece tener más de dos semanas desde que se detuvo la construcción.**

**El lugar se asemeja al hospital abandonado en términos de dimensiones, con un total de casi dos kilómetros a la redonda despejado.**

**Chronicle, con sus elegantes movimientos retiró una de sus exóticas cartas coloridas con su dedo índice y medio de su mano derecha. Luego de jugar brevemente con ella la arrojó con un movimiento suave adhiriéndolo al suelo.**

**Artyom Davis prestó atención al movimiento, giro su cuello un poco para ver la carta incrustada en el suelo para luego murmurar.**

**–Dejaste una igual en la limusina. Lo recuerdo de la otra vez.**

**–Así es —Movió solamente sus ojos para ver la expresión curiosa de su compañero— Es raro que lo preguntes, ¿Curioso?**

**–No exactamente, solo quería saber cómo funciona.**

**No demostró verdadera curiosidad sobre sus cartas, pero Chronicle sabía que había algo de intriga en saber con más detalle de cómo funcionan realmente.**

**Pero al negarse, pensó que él mismo le diría. Pero Chronicle no fue ningún idiota, no entraría en ese juego de psicología inversa por más que lo intentara.**

**–Funciona, y es lo único que tienes que saber.**

**Luego, Artyom miró el enorme edificio en construcción abandonado para intentar cambiar el tema.**

**–¿Y ahora cuál es el plan de negociación?**

**Con una mirada aburrida e indiferente, Chronicle sabía que esa pregunta iba hacia él en términos de burla, pero incluso así no podía oponerse ya que sabe que tiene todo el derecho por lo ocurrido.**

**–Ya no hay un plan de negociación. Esa oportunidad ya pasó. Es tu turno de actuar…**

**Artyom soltó una sutil sonrisa por no esperar escuchar esas palabras de su boca elegante. Movió su dedo índice derecho en espiral en forma creciente cómo si estuviera enviando alguna clase de señal.**

**Desde los límites de la construcción docenas y docenas de militares armados empezaron a romper el alambrado y adentrarse en la construcción.**

**La mayoría contaba con armamento pesado y más de uno con grandes lanzagranadas.**

**Las negociaciones fracasaron y el intento de Chronicle por negociar terminaron en cuanto un enorme oso cayó sobre ellos.**

**El tiempo de liderar con un trato de paz quedó atrás. Ese momento pasó y Chronicle lo sabía mejor que nadie, ahora solo restaba que Artyom se hiciera cargo de la fuerza bruta.**

**La primera explosión llegó de una de las plantas centrales. El sonido y las luces se podían ver a kilómetros de distancia con mucha facilidad por hacer contraste con la oscura noche creciente.**

**Conforme pasaban los segundos, las explosiones ascendían rápidamente en una erupción de explosiones y destrucción.**

**Chronicle movió su mano derecha y los tatuajes dorados de su cuerpo rápidamente formaron un arma dorada de una mano. Y también con un movimiento suave de su otra mano retiró una colorida carta.**

**Que las explosiones hayan sucedido en pisos intermedio, le dio la razón de la ubicación de sus presas.**

**No se había equivocado.**

**Los encontraron.**

**Se acabaron los juegos.**

**Capítulo 3: El peón se convierte en rey por problemas de intereses. \_Separete Paths.**

**Parte 1**

**Parte 1, Oziel se preocupa de que se este alejando de onodera tras ayudar a la reyna y le pide que si pueden darse prisa, que no sabe cuanto se esta alejando de Onodera, y ella le dice que estan cerca, pero no es cierto, tiene que seguir mintiéndole.**

**Entre líneas 7, el chamer se pelea con el grupo B y le dispara el rastreador a la niña, pero esta se separa del grupo y cae en un lugar desolado. Sus hermanas se van con esa enorme águila.**

**Parte 2, en una de las infiltraciones a un lugar, un subordinado de la organización le aclara que por que le estan dando caza si no tienen nada de la unión. Oziel le dice que si pero el peon le dice que no le robaron nada, si la reyna es muy fuerte como para robar información. Empiezan las dudas ya que le habla de kremlin, y el subordinado le contesta que no es un protocolo o proyecto, es una persona, y nunca pertenecio a La unión.**

**Parte 3 oziel no quiere ayudar mas por que le mintió, pero la reyna le dice que sabe donde en verdad esta onodera, y como no lo ayude, nunca la encontrara mientras ella este en La unión.**

**Entre líneas 8, la líder de la familia shigami esta buscando a la niña por que conoce mucho de ellos y no pueden saber tanto, tienen que encontrarla antes que ese chamber.**

**Parte 4, Oziel pelea con la reyna hasta el punto de que ambos son forzados a pelear con su fierza aumentada solo para demostrar que no todo se tratan de ellos y su tous sauves, y que el solo quiere ayudar a su amiga sin importar lo que haga, y que si ella si interpone, le demostrara todo lo que tosaka le enseño y la vencerá.**

**Parte 5, el chamber ve la pelea de Oziel y la reyna y le da curiosidad, investiga a fondo y se atrasan en encontrar a la familia shigami. Los militares no le gusta, pero el es el mejor rastrador para encontrar el fruto, y se tomara un descanso para saber mas de Oziel.**

**Parte 6, la pelea se detiene y se separan, pero antes la reyna le dice donde puede estar y sus puntos de salto. Lo ayuda por que sabe que tiene que hacerlo. Además, ya tiene lo que quería.**

**Entre latidos, la niña estaba soñando cuando era feliz y antes de pertenecer a la familia shigami, pero un desastre y la muerte de su familia la despierta y viendo en lo que se convirtió. Camina herida hata unas calles con una maquina espendedora y se desmaya de hambre.**

**Capítulo 4: Esa manzana del Edén causa más problemas de lo que parece. \_Eva is not the only one tempted.**

**Parte 1**

**Parte 1 oziel encuentra a la loli hambrienta y la loli lo espanta. El después vuelve y la encuetra desmayada llorado y le compra comida.**

**Parte 2, la loli le pregunta por que le ayuda, ella es una asesina. El le dice que quiere hacer algo bueno con todo lo malo que hace por encontrar a su amiga. Y que se preocupa por ella.**

**Parte 3, la líder shigami lo ve con Oziel y duda de su lealtad. Le dice al que se cambia de cuerpo que no diga nada al resto, que ella hablara con ellos.**

**Parte 4, se pela con la loli, Oziel la protege, pero no puede por que la otra se va solo tras la loli, llega su enorme águila y la loli se escapa de la familia shigami.**

**Entre líneas final, el chamber sabe donde estan la familia shigami.**

**Parte 5, la líder shigami pelea con onodera pero la otra los detiene, y le dice que se tiene que ir, y que confía en la loli y la encontrara, pero primero tiene que ponerse a salvo del chamber ese.**

**Parte 6, se encuentra Oziel y el chamber ese y pelean, pero salta la reyna y la líder de los shigami por que quiere matar al chamber ese por seguirlos, y a Oziel por corromper a la loli, pelea entre los 4.**

**Parte 7, chamber y Oziel,**

**Parte 8, reyna y shigami.**

**Parte 9, shigami y Oziel.**

**Parte 10, reyna y chamber.**

**Parte 11, la peleas finalizan, se van todos. Chamber desaparece, la reyna tiene lo que buscaba acerca de kremlin, la llave que tenia el chamber. La familia shigami se escapa de la ciudad.**

**Epílogo: Hacia la ciudad más cara del mundo en busca de fortuna. \_Far From Home.**

**Domingo 30 lee los informes de que a donde va no tiene aliados y tiene que ir con mucho cuidado**

**La reyna le dice que tiene lo que buscaban, el arma biológica que ellos mejoraran para estar preparados para la segunda guerra mundial santa que Oziel esta por desatar tras correr tras onodera. y kremlin no es nada mas que una mujer sujeta a una maquina extraña.**

**El chamber solo va tras la familia shigami, pero antes hablar con su contacto que es la mano derecha del gran maestre. Le dice que le da la infomacion necesaria, que el resto depende de el. Y que ya no le de caza, pero el chamber ignora eso ya que lo hace por orgullo como rastreador, y que el maestre lo tiene que entender o no, pero el ira tras la familia.**

**Llega a Emiratos Árabes Unidos el lunes 31 fecha Japón**